

El programa Suport a la Creació de FiraTàrrega se reformula para dotar de más recursos a los creadores de artes de calle

- La nueva convocatoria 2025, que se abre este 1 de mayo, seleccionará anualmente a cinco compañías que recibirán asesoramiento y 10.000 euros para cada proyecto, una mejora respecto a las condiciones económicas anteriores
- FiraTàrrega quiere impulsar un nuevo sistema de coproducciones con otros agentes y cómplices de la creación, con el objetivo de garantizar una mayor solidez en los procesos creativos, una mayor sostenibilidad económica de las propuestas y más oportunidades de mercado
- La dirección artística ha presentado las propuestas que forman parte de Suport a la Creació para este 2024 y que desarrollarán sus creaciones en los próximos meses

Tàrrega, 26 de abril de 2024. FiraTàrrega ha presentado el nuevo replanteamiento del programa **Suport a la Creació** de Territori Creatiu a partir de la convocatoria 2025, que se redefine como **el programa de acompañamiento y coproducción de artes de calle interesado por las estéticas contemporáneas, la hibridación de lenguajes y ámbitos artísticos y el descubrimiento de talento.**

Este programa quiere ofrecer un marco para que los creadores experimenten con **nuevos enfoques, formatos escénicos y dramaturgias de calle y para que investiguen el teatro relacional artista-espectador**, así como la participación de públicos en los procesos creativos.

Los principales cambios del nuevo programa Suport a la Creació se concretan en **la exclusividad de propuestas de artes de calle, la reducción del número de compañías hasta cinco y el incremento significativo de la dotación económica**, que asciende hasta los 10.000 euros para cada proyecto.

Otra de las novedades es que FiraTàrrega quiere impulsar **la creación de un nuevo sistema de coproducciones con otros agentes y cómplices de la creación**, con la intención de garantizar una mayor **sostenibilidad económica de las propuestas.**

Todas estas novedades tienen como objetivos mejorar **la producción, la exhibición y la distribución de espectáculos de artes de calle, nutriendo el mercado con piezas innovadoras y sólidas, y fomentando su contratación en el ámbito nacional e internacional.**

Apertura de la convocatoria

La convocatoria pública de Suport a la Creació para 2025 se abre el próximo 1 de mayo y las compañías interesadas podrán remitir sus propuestas hasta el 30 de junio en la web www.firatarrega.com. Posteriormente, la dirección artística de FiraTàrrega evaluará y seleccionará cinco de los proyectos presentados, siguiendo los criterios establecidos en las bases, que pasarán a formar parte del calendario de residencias, ensayos abiertos y formaciones en función de sus necesidades de producción. Una vez finalizado el proceso de creación, las propuestas se exhibirán en FiraTàrrega.

Los proyectos pueden adaptar la temporalidad del proceso de creación según dos modalidades: **anual o bienal (Guaret)**. En el primer caso, los espectáculos tienen un calendario que les permitirá estrenar en la edición del año de FiraTàrrega, en septiembre de 2025. En el caso de Guaret, los espectáculos disponen de dos años para trabajar su producción en un ritmo más pausado y se estrenan en FiraTàrrega en septiembre del año siguiente (2026) al de la convocatoria.

Para la selección de los proyectos se valorará principalmente que **la calle y el espacio público sean ejes vertebradores de las piezas**, la implicación del público en el proceso creativo, la interrelación con el espacio donde se ejecute la pieza o las temáticas sobre territorios, identidades y actualidades.

Las compañías que forman parte del Suport a la Creació para 2024

Las propuestas que se presentan para este 2024 cuentan con una amplia presencia de **nuevos formatos experimentales**, que tienen lugar exclusivamente en la calle, y que apuestan por nuevas formas de entender el espacio público, la relación con los diferentes paisajes y las creaciones de medio y gran formato.

El artista **Ferran Orobítg** desarrolla su proyecto *Opia*, que trata el concepto de la mirada de la gente en la calle y despliega dos intervenciones coreográficas participativas y deambulatorias que pretenden generar situaciones que permitan mirar al entorno, mirarnos y ser mirados. La creación arrancó en la edición de 2022 gracias al programa Hivernem y ha contado con varios cómplices como el festival francés Cratère Surfaces, el centro de arte y creación de Montpellier L'Atelline o el Festival Grec.

La compañía **Ça Marche**, dirigida por Nico Jongen y Laura Viñals, presentará *Incendis*, una pieza que surge de la convocatoria de Hivernem de 2023. En este caso, el proyecto sitúa el foco en la relación de la ciudadanía con los incendios y cuenta con una instalación que recrea, lo más fielmente posible, una situación de incendio. La pieza también ha contado con el apoyo del espacio Lieux Publiques de Marsella y Azkuna Zentroa de Bilbao.

La Córcoles es una compañía especializada en el funambulismo, una disciplina que hace años que no se ve en FiraTàrrega, y que presentará *Carena*, donde juega con los equilibrios del cuerpo, el gesto y la poesía visual. La Córcoles también cuenta con el apoyo de El Canal Centre d'Arts Escèniques de Salt, el Festival Esbaiola't y el Festival Grec, donde ha podido desarrollar la propuesta.

Llum de Fideu es una compañía de teatro que explora nuevas formas de expresión en el espacio público, situando la poesía y el detalle en el centro. Actualmente es compañía residente en la Nau Ivanow (Barcelona) y forma parte de la selección Guaret de carácter bienal. Está previsto que durante el próximo otoño realice una residencia en Tàrrega para seguir avanzando en la investigación y creación de la pieza *¡Cut!*, que también ha sido ganadora de la beca PATEA. Este proyecto requiere la complicidad del público y utiliza el dispositivo de un rodaje cinematográfico como base para generar una propuesta de artes de calle.

El creador intermedia **Marc Salicrú** también forma parte de Guaret y está iniciando el proceso para el desarrollo de *Teatres de Campanya*, un proyecto que quiere abordar un gran formato de estética contemporánea con participación ciudadana, donde la música tendrá un papel destacado. El nuevo proyecto cuenta con el Festival Grec y el Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) como Còmplices de la Creació. La primera residencia tendrá lugar durante 2025.

Propuestas provenientes de Guaret 2023

Sergi Estebanell también fue uno de los creadores seleccionados en la convocatoria de Hivernem 2022 y en la próxima edición de FiraTàrrega estrenará *Acts of liberation*, un proyecto que se despliega en dos vertientes. Por un lado, la exposición *Museu de les Pors* y, por otro, el espectáculo *Love for Free*. Ambas experiencias hablan del miedo, de la muerte, del amor, de la vida y de la liberación personal. Un recorrido sensorial, emocional y catártico, para conectarnos con las personas de nuestro entorno. *Acts of liberation* también es una coproducción con el apoyo del Festival Grec.

Kolektiv Lapsó Cirk ha trabajado en los últimos meses la pieza *COROQ*, que combina circo, equilibrios, riesgo y juego mientras profundiza en la creación de un universo a través de la construcción/destrucción de los recursos disponibles.. Esta coproducción se está realizando conjuntamente con el Festival TAC de Valladolid y el LEME de Portugal. Es la primera vez que FiraTàrrega y el Festival TAC se unen para coproducir una pieza que se estrenará en el festival de Valladolid en mayo de 2024 y que también formará parte de la programación de la próxima edición de FiraTàrrega.