

Set peces de FiraTàrrega conviden els espectadors a passejar per l'espai públic

- Els espectacles d'Agniete Lisickinaite, Be Flat, Cie. L'homme debout, Joan Català, Moon Ribas & Quim Girón, Pol Jiménez i Svalhom coincideixen amb el leitmotiv d'aquesta edició, que reivindica la vida als carrers i l'espai públic
- Dijous arranca la programació que s'allargarà fins diumenge amb el 73% d'ocupació en els espectacles de pagament

Tàrrega, 4 de setembre de 2023. FiraTàrrega 2023 arranca aquest dijous convidant el públic a passejar, entès com una pràctica àmplia i diversa amb l'objectiu de reivindicar la vida als carrers i l'espai públic com a marc de desenvolupament de les creacions escèniques. Set de les propostes artístiques d'aquesta edició se centren en aquest concepte per a la programació que omplirà els carrers de Tàrrega de curiosos passejants del 7 al 10 de setembre.

Agniete Lisickinaite presenta *Hands Up*, una acció performativa de dansa i moviment que se centra en la cultura de la reivindicació. A través de la participació del públic, l'artista lituana convida a fer un recorregut reivindicatiu, tot passejant i aixecant les mans, per posar en valor la cultura de la protesta no-constructiva.

Be Flat amb *Follow me* ofereix una altra possibilitat de passejar pels carrers de Tàrrega a través del parkour. La companyia belga interactua amb l'entorn urbà de manera acrobàtica, convertint cada actuació en única i on el públic també hi té un paper molt actiu per completar l'obra i exercitar la seva creativitat.

Cie. L'homme debout amb *Mo et le Ruban Rouge* aterra a Tàrrega amb un titella gegant que passejarà pels carrers amb l'ajuda de més d'una vintena de voluntaris locals. La història de la companyia francesa narra el viatge imaginari d'un nen a través d'escenografies en evolució i objectes animats en una de les peces de gran format que aquest any tornen a FiraTàrrega.

Joan Català amb *Idiòfona* convida a una deambulació a l'aire lliure construint una instal·lació plàstica i sonora al parc de Sant Eloi. Els espectadors també seran cridats a jugar amb la peça en una mena de ritual ancestral que proposa el diàleg entre l'home i la matèria.

Moon Ribas & Quim Girón amb *Ramat Simfònic* proposen una passejada immersiva que incita el públic a formar part d'un ramat humà proveït d'un esquellot electrònic. En el marc de Sant Eloi viuran una cerimònia sonora que propicia diverses coreografies i constel·lacions humanes per fer aflorar les connexions artístiques que ens uneixen.

Pol Jiménez amb *LoFaunal* ofereix un espectacle de dansa que combina diferents estils (folk, bolero, dansa estilitzada i flamenco) on el públic transita per diferents escenaris conduïts per l'interpret. A partir del *Preludi a la migdiada del faune* de Nijinski, la peça és un trànsit per la interespècie, construït des de la dansa espanyola però qüestionant les formes clàssiques, donant cabuda a un llenguatge híbrid.

Svalhom amb *Collective Matter* exhibeix una experiència site-specific de dansa, escultura i cant en directe en un recorregut itinerant pel centre de la ciutat. La peça de la companyia danesa està concebuda com una *performance* per crear un marc espai-temps que uneix passat, present i futur amb el públic com a protagonista.

FiraTàrrrega se celebra del 7 al 10 de setembre amb 46 propostes d'arts escèniques de 45 companyies diferents. Abans d'alçar el teló **ja s'ha superat el 73% d'ocupació dels espectacles de pagament** d'aquesta edició entre la suma de venda d'entrades (6.444) i invitacions (3.633) per als professionals acreditats.