

Onzes espectacles de FiraTàrrega conviden l'espectador a jugar, el leitmotiv d'aquesta edició

- Les companyies Kolektiv Lapso Cirk, La Cresta, La Mecànica, Mama crea, Markas Liberman, Pau Palaus, Paula Quintas-cia, Toc de fusta, Tombs creatius, Trapu Zaharra i Yllana & Nacho Vilar Producciones exploren peces amb la participació lúdica del públic com a eix central.
- Aquest dijous 5 de setembre arranca la programació de FiraTàrrega amb el 50% d'ocupació en els espectacles de pagament.

Tàrrega, 2 de setembre de 2024. FiraTàrrega 2024 arranca aquest dijous 5 de setembre convidant el públic a jugar. Fins a onze propostes de la programació d'aquest any tenen com a eix el joc, entès com una fórmula per trobar-se i fer comunitat a través d'unes normes establertes, i animen l'espectador a activar-se, posicionar-se i prendre un rol. D'aquesta manera, es podran gaudir espectacles que impliquen la participació del públic i aposten per una vessant més lúdica.

La companyia **Kolektiv Lapso Cirk** presenta *QOROQ*, un espectacle de circ i equilibris sobre una escenografia construïda amb unes bigues de fusta. Els dos protagonistes, a base de complicitat, confiança i treball en equip, juguen sobre l'espai creant el seu propi univers a través de la construcció i destrucció dels materials.

La Cresta, la companyia de Castellcir (Moianès), estrena *Chaos Machine*, una instal·lació sonora, interactiva i col·lectiva on els participants esdevenen agents actius a través d'instruments musicals experimentals. La peça vol posar de manifest que vivim immersos en el caos i que pretendre tenir el control del nostre destí és vanitat o pura il·lusió.

Els balears de **La Mecànica** proposen *Odissees*, una experiència teatral immersiva que combina l'actuació física en viu i la tecnologia digital per a crear un viatge inoblidable per a adolescents i adults. Explorant temes com la identitat personal, les tribus o la connexió intergeneracional, el públic s'uneix als intèrprets en un joc participatiu, visual i sonor captivador mitjançant l'ús del telèfon mòbil.

La companyia basca **Mama crea** amb *Desiderata* trasllada el seu hospital de llibres a Tàrrega per conscienciar sobre el fet que la cura de la nostra ment és tan important com la cura del nostre cos. La instal·lació participativa és apta per a tots els públics i proposa jugar amb la lectura a través de diverses activitats com llegir de forma individual i en veu alta o reparant llibres i elements d'escriptura.

L'artista lituà **Markas Liberman** estrena *PLAY(ces)*, un solo de circ musical que convida el públic a experimentar els parcs infantils com un espai performatiu *circ-friendly*. Un experiment que entrellaça música i acrobàcies, art i vida quotidiana, infància i maduresa. Una història sobre transformacions i eternes recerques d'identitat, sobre les ganes de créixer i la capacitat de preservar les qualitats més fràgils de la infància.

Pau Palaus torna a FiraTàrrega amb *Embollic*, un espectacle de circ intergeneracional que aposta per jugar al carrer amb pocs elements. Amb la fragilitat i l'honestedat del pallaso, el

clown català busca crear un vincle proper amb l'espectador en un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen en el riure i el joc, les eines més útils i pures per desfer nusos.

La gallega **Paula Quintas-cia** amb *Multiperspectivas#3* experimenta amb els límits de les arts escèniques i amb la vivència artística a través de diferents dispositius de joc en una instal·lació circense. La peça combina improvisació teatral, dansa, moviment, circ i performance partint de la perspectiva de l'espectador i deixant espai per a la interacció.

La companyia de Les Avellanes **Toc de fusta** estrena *Arrels*, una nova instal·lació participativa amb setze estructures i jocs que permet recórrer el món de forma lúdica, descobrint costums i tradicions d'arreu del planeta. Una experiència intuïtiva i lliure, ideal per gaudir en família, on els participants interactuen amb els jocs sense instruccions, deixant que la curiositat sigui el motor de la proposta i fomentant la convivència i l'aprenentatge mutu.

Tombs Creatius, la companyia de Bellpuig, presenta *LILLIPUT. Jocs de fades*, una instal·lació per jugar amb els contes i les seves històries. A través de la fantasia, la sorpresa i les emocions animen als participants a reinterpretar els contes clàssics com la Bella Dorment, el Patufet, la Ventafocs o els Músics de Bremen.

Els bascos de **Trapu Zaharra** animen a participar el públic a *Dale Ramón!*, un concurs on l'espectador competirà en diferents proves amb l'humor com a eix central. El públic apostarà a peu de pista sobre la consecució de cada prova en un espectacle on el riure està garantit.

Finalment, la companyia murciana **Yllana & Nacho Vilar Producciones** amb *Olympics* organitza el seu propi campionat olímpic amb una infinitat de situacions absurdes i surrealistes. Amb el distintiu del seu humor, els Yllana tornen al carrer per oferir un espectacle itinerant i interactiu per a tota la família, ple de moments delirants.

FiraTàrrrega se celebra del 5 al 8 de setembre amb 51 propostes artístiques, un 39% de les quals seran estrenes. Abans d'alçar el teló **ja s'ha superat el 50% d'ocupació dels espectacles de pagament d'aquesta edició** entre la suma de venda d'entrades (5.017) i invitacions (3.245) per als professionals acreditats. A més, ja s'han exhaurit les localitats per algunes sessions dels espectacles *Opia/Sawubona* de **Cia. Ferran Orbitg**, *Se'ns moren les plantes* d'**Understory**, *The Duck Show Performance* de **Marija Baranauskaité-Liberman** i *Juego infinito* de **Cristina Maldonado**.