

Passejar serà l'eix de FiraTàrrega 2023 en una edició que aposta per la participació i el retorn dels grans formats

- Del 7 al 10 de setembre, comptarà amb 46 propostes d'arts escèniques a càrrec de 45 companyies, 25 de les quals seran estrenes
- La Veronal, Joan Català, Maria Palma o la peça conjunta entre Alba G. Corral i l'Orquestra Julià Carbonell són alguns dels noms d'una programació plural i variada
- El 50% de les companyies són catalanes; el 22%, nacionals i el 28%, internacionals amb procedències de nous mercats com Dinamarca, República Txeca o Lituània
- Es reforça FiraTarrega.Pro com la plataforma referent del sector professional en la transició digital i hi haurà delegacions internacionals de Wallonie-Bruxelles i França

Tàrrega - Barcelona, 21 de juny de 2023. FiraTàrrega dedica el leitmotiv de l'edició del 2023 a **passejar**, entès com una pràctica àmplia i diversa i amb l'objectiu de reivindicar la vida als carrers i l'espai públic i el paisatge com a marc de desenvolupament de les creacions escèniques. Part de les propostes artístiques de la programació se centren en aquest concepte que se suma als **quatre grans eixos programàtics de FiraTàrrega (territoris, identitats, compromís i reflexió)** que conformen el full de ruta de l'actual direcció artística (que enguany tanca el seu cicle quinquennal). La programació ha estat elaborada tenint en compte **les diferents mirades que conviuen al carrer**, des de les més elementals fins a les més sofisticades, i amb la voluntat d'apostar per la **participació del públic i la recuperació els espectacles de gran format.**

Altaveu plural de les arts escèniques de carrer

Amb 46 espectacles de 45 companyies, FiraTàrrega 2023 compta amb una programació amb fins a **25 estrenes** (un 54% de la programació), 12 de les quals procedents del programa Suport a la Creació. **El 50% de les companyies són catalanes** mentre que fins a un **28% són internacionals** procedents de països habituals com França, Canadà, el Regne Unit, Bèlgica, Itàlia o Portugal i d'altres menys freqüents com Dinamarca, la República Txeca o Lituània, amb els quals FiraTàrrega ha establert llaços de col·laboració en els darrers anys. També hi haurà un **22% de formacions d'arreu de l'estat** vingudes de Navarra, Euskadi, Balears, Andalusia, Madrid, Galícia i el País Valencià.

Gran format i participació

L'aposta per recuperar els **espectacles de gran format** es veurà materialitzada amb les propostes de les companyies **La Veronal** amb *Sonoma*, **Kaleider** amb *Fish Mobile*, **Cie. L'homme Debout** amb *Mo et le ruban rouge* o la peça conjunta *Les nostres terres com planetes dansant* entre **Alba G Corral** i **l'Orquestra Julià Carbonell**.

La participació directa del públic també serà un altre dels elements claus d'aquesta edició amb **14 propostes on l'espectador ha d'implicar-se amb l'obra activament** perquè aquesta pugui realitzar-se. Paral·lelament, es comptarà amb **fins a un centenar de persones que formen part de l'Escamot de FiraTàrrega**, un petit exèrcit de voluntaris, als quals se'ls proposarà que participin en diferents espectacles.

Els espais esperats i inesperats de FiraTàrrrega

Els **carrers** de Tàrrrega continuaran sent els protagonistes de gran part de la programació, mentre que es mantindrà la producció d'espectacles en **sales** i també en **espais no convencionals** amb propostes singulars. D'altra banda, el Parc de Sant Eloi es consolida com un espai per a la ubicació de peces que cal gaudir reposadament o que connecten amb la filosofia del passejar.

FiraTàrrrega també mantindrà la secció *L'Inesperat*, una de les novetats de l'edició anterior amb propostes que l'espectador es trobarà sense saber l'hora ni el lloc de l'actuació. La iniciativa va néixer amb la idea de recuperar l'esperit sorpresiu de les arts de carrer i d'allò que s'esdevé en el moment més impensat.

Àmplia varietat artística

La programació s'ha estructurat en **5 blocs diferents que glossen la varietat artística de la Fira**.

Espai Públic

Les peces centrades en la vivència de l'espai públic teixeixen gran part de la programació amb propostes com l'actuació conjunta d'**Alba G. Corral i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** amb *Les nostres terres com planetes dansant*, un gran poema simfònic-visual amb l'esperit d'agermanar les Terres de Ponent i les Terres de l'Ebre; **Agniete Lisckinaite** amb *Hands up*, una acció performativa que se centra en la cultura de la reivindicació; **Be flat** amb *Follow me, un espectacle de parkour itinerant*; **Big Bouncers** amb *Plata, amb una nova proposta d'utilització dels espais quotidians*; **Cia. Du'k'to** amb *A Rienda Suelta* i el seu circ vitalista; **Eléctrico 28** amb *Definicions ambulants*, un diccionari efímer en viu que proposa noves definicions del món on vivim; **Svalholm** amb *Collective Matter*, una experiència *site-specific* de dansa, escultura i cant en directe; **Teatro do Mar** amb *Mutabilia*, un circ minimalista inspirat en els somnis i **Temporary Collective** amb *Silent*, una peça nascuda en l'època de les restriccions per pandèmia i que fa reflexionar els espectadors a través de les ordres que han de seguir.

Entreteniment

La vessant més festiva de FiraTàrrrega arribarà de la mà de noms com **Kaleider**, amb *Fish Mobile*, una gran instal·lació que transforma el paisatge urbà amb un mòbil gegant penjat al carrer; **Guillem Albà** amb *Ma Solitud*, una proposta intimista per recordar la importància d'allò humà, senzill i compartit; **Comediants - Joan Font** amb *El venedor de fum (Crònica d'una invenció)*, on repassarà la seva trajectòria a propòsit dels 50 anys de Comediants; **Anto Rodríguez** amb *Vivir en videoclip. Tú, yo nosotros y un karaoke*, on la Plaça de les Nacions Sense Estat de Tàrrrega es convertirà en un gran karaoke popular; **Compagnie 1+(1+1)** amb *Wazo*, un espectacle de circ a càrrec d'un trio d'acròbates-ornitòlegs; **La Casa Oscura** amb *Uroboros* i l'energia de dos ballarins que recorren les diferents etapes de la vida; **A-rítmiks** amb *360°*, una proposta que combina el claqué i la percussió; **Holoqué** amb *Steampinball*, una instal·lació on es mesclen les arts escèniques, l'artesania i la tecnologia immersiva; **Zum-Zum Teatre** amb *Rhinos*, on tres rinoceronts afables inciten al públic a

ballar i passar-ho bé; **Marga Socias & Els Mals Endreços** amb *Orelles*, un divertit espectacle-concert de carrer que es presenta com un procés d'investigació; **La Trócola** amb *R.E.M.*, un espectacle de circ dins d'un somni; **Modo Grosso** amb *Tout/Rien*, una reflexió minimalista sobre el pas del temps i el simbolisme dels petits objectes i **Produccions de Ferro** amb *El jorn del judici*, una comèdia de text sobre la fi del món ambientada a Mallorca.

Literatura

Les propostes literàries també tindran el seu espai a FiraTàrrrega amb les peces d'**Alex Peña** amb *Recreativos Federico*, una instal·lació de màquines recreatives customitzades en l'obra i la figura de Federico García Lorca; **La Compagnie des six faux nez** amb *Fiammiferi*, una adaptació del conte "La petita venedora de llumins" de Hans Christian Andersen sense final feliç; **Cia. Pagans** amb *El valor de res*, una trobada ritual i participativa on cadascú llegirà un llibre sorprenent o **Oriol Sauleda** amb *Llumeneres*, on el poeta català fa de mestre de cerimònies d'una festa de la paraula, la música i la dansa.

Memòria-Arrels-Rituals

FiraTàrrrega també mira el passat per entendre el futur i connecta amb aquelles arrels i rituals que ens defineixen com a societat. Així, destaquen propostes reconegudes com les de **La Veronal** amb *Sonoma*, un espectacle que parteix de la necessitat de l'ésser humà de tornar al cos i que per primera vegada s'exhibeix a l'espai públic; **Cía. Estefanía de Paz Asín** amb *Olvido flores*, que explica la història d'un circ de Navarra desaparegut durant la guerra civil sense deixar rastre; **Joan Català** amb *Idiòfona*, una peça delicada on el públic ajuda a construir una instal·lació plàstica i sonora connectant amb les seves arrels; **Farrés Brothers i Cia** amb *Hohihu. L'horrible història de la humanitat*, on s'aborden les pitjors atrocitats de la humanitat a través de l'humor; **Pol Jiménez** amb *Lofaunal*, una dansa contemporània en un trànsit per la interespècie; **Cia. Atzucac** amb *Noves espiritualitats per a persones atees*, una proposta participativa per intentar resoldre inquietuds transcendents, transgèniques o transhumanes; **Zum-Zum Teatre** amb *El Testament*, en una reflexió sobre el llegat que deixarem; **Companyia de Circ Eia** amb *La pedra de fusta*, una experiència a través dels llenguatges circenses de l'equilibri, la confiança i l'humor; **Moon Ribas & Quim Girón** amb *Ramat simfònic*, una passejada immersiva on es convida el públic a formar part d'un ramat humà; **Cia. Roberto G. Alonso** amb *Jo, travesti*, un homenatge a l'art del transformisme i algunes de les travestis més cèlebres de la nostra cultura i **Viktor Černický** amb *Pli*, un treball impactant entre la dansa, el circ i les arts visuals amb el concurs de 22 cadires.

Identitats

La programació també comptarà amb diferents espais per reivindicar les identitats i les maneres d'entendre la vida a través de les companyies **Cie. L'homme debout** amb *Mo et le ruban rouge*, una proposta de gran format itinerant sobre el viatge imaginari d'un nen on el públic hi té un paper imprescindible; **ButacaZero** amb *Lo único que verdaderamente quise toda la vida es ser delgada*, una peça de text sobre la grassofòbia; **No Way Back** amb *Wa7ch Morocco*, amb danses urbanes on els ballarins defensen l'orgull dels seus orígens; **La Baldufa** amb *Amal*, una peça que incorpora el llenguatge del circ per explicar una història sobre la migració; **Maria Palma** amb *La veu submergida*, el primer projecte

personal de l'artista que busca respostes dins d'un gran aquari; **La dramàtica errante** amb *Altsasu*, un espectacle de ficció a partir dels fets del cas Altsasu; **Akira Yoshida & Lali Ayguadé** amb *Together to get there*, una trobada íntima per crear el seu propi món a través de la dansa; **Impulsos** amb *Lenguajes*, on es presenta un deliri col·lectiu de solituds compartides a través del circ i el moviment i **Lökke** amb *Dopplegänger*, que proposa un joc de miralls on res és el que sembla.

La vessant professional, referent en l'àmbit on-line i presencial

FiraTàrrega continua amb la seva missió de servei per als professionals de les arts escèniques amb els objectius de **connectar, acompanyar, generar i ampliar** els diferents agents del sector. L'eina digital **FiraTàrrega.Pro millora l'experiència d'usuari i es consolida com a espai virtual** per connectar la comunitat professional de les arts escèniques amb més de 1.300 entitats professionals i 450 projectes publicats.

També es manté la nombrosa representació professional habitual i comptarà amb **dues delegacions internacionals procedents de França i la regió Wallonie-Bruxelles**. Paral·lelament, també s'han tancat **nous acords amb associacions professionals del territori català i la península** (CDAEC, ADGAE i La Red) per continuar amb la voluntat de ser un agent que dinamitzi el sector de les arts escèniques.

A més, durant la celebració de FiraTàrrega s'ha previst l'organització **d'una trentena d'activitats per a professionals** entre les quals destaquen **una taula rodona amb els principals noms de les arts de carrer de França**, el tradicional Lunch Meeting de l'ICEC o una trobada per fomentar el teatre de sala de petit format.

Consolidació i empenedoria de nous projectes

FiraTàrrega continua amb el projecte europeu **(Un)Common Spaces 2020-2024** de la xarxa In Situ per a la creació artística a l'espai públic, amb el projecte **Stalkers** de capacitació professional per a joves interessats en la curadoria de les arts vives i se suma a un nou projecte europeu liderat per la FEDEC i Jump: **Speak Out**, que tracta sobre la prevenció de la discriminació i la violència de gènere en el sector del circ i les arts de carrer.

Per la seva banda, l'artista interdisciplinària mexicana establerta a Praga, **Cristina Maldonado, també publicarà el podcast «Lo que Tàrrega me enseña de la muerte»** en el marc d'un projecte que es va iniciar al 2022 com a artista In Situ i integrant del programa Territori Creatiu de FiraTàrrega i que ha combinat amb una Residència de Creació, Recerca i Investigació de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell 2023. L'artista investiga els aspectes pràctics de com gestionem la mort en el dia a dia i finalitzarà amb una peça artística que es podrà veure a FiraTàrrega 2024.

Pressupost i entrades a la venda

FiraTàrrega comptarà amb un pressupost global de 1.204.250 euros per aquesta edició i les entrades per al públic general es posaran a la venda a partir del dissabte 22 de juliol a través del web www.firatarrega.com

[Dossier de premsa - FiraTàrrega 2023](#)



[Recursos gràfics - FiraTàrrega 2023](#)

[Sala de Premsa Virtual](#)