

Nota de prensa

## **FiraTàrrega acoge 17 estrenos de espectáculos entre los que destacan 3 de ámbito internacional**

- ▶ *Water music*, de Pierre Sauvageot (Francia); *Abacus* de Laura Murphy Dance (Irlanda) y *Albano* de Rui Paixão / Holy Clowns (Portugal) se podrán ver por primera vez en España.
- ▶ Los estrenos de la edición 2021 suponen un 34,6% respecto el total de la programación artística.
- ▶ Casi el 65% de los estrenos forman parte de nuestro programa de acompañamiento artístico Apoyo a la Creación.

Tàrrega, 23 de agosto de 2021. El 34,6% de los espectáculos programados en la edición 2021 de FiraTàrrega **son estrenos** y podrán verse por primera vez en España (entre el 9 y el 12 de septiembre) en los diversos espacios que Tàrrega ya tiene a punto para una nueva convocatoria del certamen anual. Esto supone **un total de 17 creaciones, 3 de las cuales son internacionales**. Destacan propuestas como las del francés **Pierre Sauvageot**, *Water music*; la de la compañía irlandesa **Laura Murphy Dance**, *Abacus*; o la del clown portugués **Rui Paixão**, *Albano* que forma parte también del programa Apoyo a la Creación.

### **PIERRE SAUVAGEOT. *Water music*. Teatro-Música. Francia**

La creación del ecléctico y atípico compositor francés **Pierre Sauvageot**, director de Lieux Publics, tiene lugar dentro del agua. Sauvageot ha hecho del espacio público el texto, el contexto y el pretexto de su obra. Desde los años ochenta, ha continuado escribiendo singularmente como compositor para el espacio público, con muchas creaciones, incluida la reciente *Grand Ensemble*, un diálogo entre un edificio y una orquesta sinfónica inspirado en la novela de Georges Perec *La vida, manual de uso*. En FiraTàrrega nos propone un **estreno internacional**, un concierto en el que el público se pone el bañador y se relaja en una piscina descubierta durante 20 minutos, en una excepcional experiencia de sonido y música submarina utilizando los sonidos del mar, las canciones de peces, el choque de las rocas, las olas, las gotas de agua, la espuma o el surf. Dentro del agua no hay ecos ni reverberaciones, sólo una gran sensación de proximidad. El sonido nos rodea y nos susurra al oído. Una introspección que invita a una escucha profunda e íntima.

**LAURA MURPHY DANCE, *Abacus*. Danza. Irlanda**

*Abacus* ha pasado por prestigiosos certámenes como el Fringe Festival de Dublín, en el año 2017 y **se estrena en España** en esta edición de FiraTàrrega. La creación de la coreógrafa **Laura Murphy** es una pieza de danza contemporánea para 9 mujeres y 18 cubos que explora la individualidad y la libertad en el contexto del trabajo. Las intérpretes manipulan unos cubos a partir de una secuencia hipnótica de rutinas que evocan una dinámica fabril, de movimientos enérgicos y con un sonido percusivo, a la manera de un gran tambor industrial. Una coreografía que hace sentir música allí donde otros sienten ruido y que refleja humanidad allí donde otros sólo ven producción masiva.

**RUI PAIXÃO / HOLY CLOWNS, *Albano*. Teatro. Portugal**

**Rui Paixão** se ha formado en la Academia Contemporânea do Espectáculo de Oporto, considerado artista revelación en artes de calle por el festival Imaginarius, con el que participó en 2017 en la producción transnacional *Ferida* dirigida por Julieta Aurora Santos y coproducida por FiraTàrrega. En 2019 participó en la producción *The land of Fantasy* de Cirque du Soleil. *Albano* cuenta con el apoyo del programa **Apoyo a la Creación 2020** de la Fira. Una investigación del clown que nos propone que la humanidad no deja de ser una forma de refinamiento de la animalidad. Nuestros comportamientos como humanos están moderados por el intelecto. Pero a veces, esta moderación desaparece, sea accidentalmente, sea intencionadamente; y entonces puede aparecer el monstruo. Conjunto de acciones de calle sorprendentes, en diferentes espacios, donde un personaje enigmático con una apariencia híbrida de inspiración animal, interactúa con los espectadores, despertando las emociones más profundas.

**Ayuda a la Creación**

A través de este programa, FiraTàrrega sigue con la voluntad de dinamizar y acompañar los procesos de creación artística que tengan un ingrediente de investigación y de innovación. En FiraTàrrega 2021 hemos programado un total de **23 proyectos escénicos** provenientes de este programa de acompañamiento artístico. Son creaciones de los dos últimos años, algunas de las cuales no se pudieron estrenar durante el 2020 a consecuencia de la pandemia. **11 serán estreno exclusivo de esta edición:** Rui Paixão (*Albano*, Circo), Ángel Duran (*Papillon*, Danza), Cia. Maduixa (*Migrare*, Danza), Colectivo Que No Salga De Aquí (*Hermafroditas a caballo o la rebelión del deseo*, Teatro), Gloria Ribera, (*Parné*, Teatro), Hermanas Picohueso (*P-Acto idiota*, Teatro), Íntims Produccions (*Éter Brota*, Teatro) Kamchàtka (*Alter*, Teatro), Kernel Dance Theatre (*Long*, Danza), Les Cícliques (*Tabula*, Teatro), y Tombs Creatius (*Secrets*, Instalación de juegos).

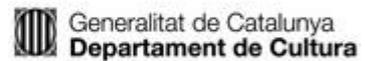
## Otros estrenos

Los otros 4 estrenos de la edición 2021 son: 23 Arts (*Trenzadas*, Circo), Deskonektar (*Deskonektar*, Teatro), Indi Gest (*Guía básica del viandante temporal*, espectáculo Transmedia) e Itinerània (*El laberinto del cuco*, instalación).

## Servicio de Prensa

**FiraTàrrrega**

media@firatarrega.com



FiraTàrrrega es la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega, Ente Público Empresarial Local regido por un Consejo de Administración que integran el Ayuntamiento de Tàrrrega, la Diputación de Lleida, el Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega. NIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrrega.