

NOTA DE PREMSA



FiraTàrrega 2021 cruza el ecuador y asume la recta final con casi todas las sesiones del día agotadas

- La venta de entradas hasta ayer por la noche se sitúa en el 65,79%. La ocupación ha sido del 89,62%. De momento ya se han agotado 136 sesiones.
- La tercera jornada de FiraTàrrega comienza a las 09:30h abriendo las puertas de Ciutat Reguer y termina pasadas las 00:00h con Kamchàtka aún en ruta.



Tàrrega, 12 de septiembre de 2021. La edición 2021 de FiraTàrrega ya ha cruzado el ecuador. La tercera jornada comenzó muy temprano, a las 09:30h de la mañana con la tríada de Ciutat Reguer: Rawscenography, LASALA y Soon Circus Company, y terminó pasadas las 12 de la noche con *Alter* de Kamchàtka. El tercer día del evento de Tàrrega ha experimentado un incremento notable en el número de entradas vendidas y aforos completos.

Éxito de estrenos y espectáculos. Ayer 136 sesiones completaron su aforo. Entre los estrenos del día destacamos espectáculos como *Éter Brota* de **Íntims Produccions**, una alegoría sin palabras y que forma parte del programa Ayuda a la Creación de FiraTàrrega. También han tenido lugar las primeras sesiones de algunas propuestas como *Jaleiu*, de **Guillem Albà** y La Marabunta; el circo de *Fly me to the moon* de **Leandre**; y *Euforia*

de **Sacude**, un espectáculo de danza aérea y vertical que invita al público a una catarsis festiva y colectiva. Los espectáculos *NUYE* de la **Compañía de Circo 'eia'** o *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* del **Colectivo Que No Salga De Aquí**.

En el espacio **La Paraula** se vio la propuesta musical *Un nou incendi* de **Barba Corsini**, donde cada pieza apunta a mundos musicales diferentes, habla de días que no existieron y nuevos modelos económicos.

Presentaciones en la Llotja. Dentro de este espacio PRO se siguió con las actividades organizadas para profesionales. Ayer tuvo lugar *Seguimos habitando del espacio. Mapeo de las artes escénicas en Europa*, con la participación de **Martina Peckover-CERN, responsable del Departamento de Cooperación Internacional de Artes y Theatre Institute, Šárka Maršíková, directora artística de Cirqueon (República Checa), Bruno Costa, Co-Director de Bussola (Portugal) y Jean-Marc Sartore, responsable FRMJC Champagne-Ardenne (Francia)**. La charla sirvió para compartir una radiografía de la escena artística de sus países. También tuvo lugar la actividad *La innovación en la gestión de la cultura: casos y retos*, y la presentación *Basque performing arts* por parte de **Etxepare Euskal Institutua**, acompañada de un cocktail. A fecha de hoy FiraTàrrega PRO Catalán Artes cuenta con 780 profesionales acreditados provenientes de 471 entidades del sector.

Cuarta jornada de FiraTàrrega 2021

Hoy se inician nuevas propuestas dentro de la programación, como * *Massa diva per a un moviment assembleari* * de # Juana Dolores # que plantea un diálogo entre la tradición, la cultura popular y la fragmentación contemporánea, la tensión entre ideologías y la belleza; o Les Cícliques con el estreno de *Tàbula*, un espectáculo de teatro gestual, títeres y movimiento que reivindica el amor propio en clave de género, además del resto de propuestas presentes en la programación.

Servicio de Prensa

FiraTàrrega

Selección de fotos.

Vídeo Resumen tercerajornada.

www.firatarrega.com



FiraTàrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, Ens Públic Empresarial Local regit per un Consell d'Administració que integren l'Ajuntament de Tàrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. CIF V25203530 Pl. de Sant Antoni, 1. 25300 Tàrrega.

[Política de Protecció de Dades](#). Per a modificacions a la subscripció, envieu un correu a comunicacio@firatarrega.com

No vull rebre més aquest butlletí