

FiraTàrrega 2021 creua l'equador i entoma la recta final amb gairebé totes les sessions del dia esgotades

[Versión en castellano](#)

- La venda d'entrades fins ahir a la nit se situa en el 65,79%. L'ocupació ha estat de 89,62%. De moment ja s'han exhaurit 136 sessions.
- La tercera jornada de FiraTàrrega comença a les 09:30h obrint les portes de Ciutat Reguer i acaba passades les 00:00h amb Kamchàtka encara en ruta.



Tàrrega, 12 de setembre de 2021. L'edició 2021 de FiraTàrrega ja ha creuat l'equador. La tercera jornada va començar ben d'hora, a les 09:30h del matí amb la tríada de Ciutat Reguer: **Rawscenography, LASALA i Soon Circus Company** i va acabar passades les 12 de la nit amb l'*Alter* de **Kamchàtka**. El tercer dia de l'esdeveniment targarí ha experimentat un **increment notable en nombre d'entrades venudes i aforaments complets.**

Èxit d'estrenes i espectacles. Ahir, 136 sessions van completar el seu aforament. Entre les estrenes del dia destaquem espectacles com *Èter Brota* d'**Íntims Produccions**, una al·legoria sense paraules i que forma part del programa Suport a la Creació de FiraTàrrega. També han tingut lloc les

primeres sessions d'algunes propostes com *Jaleiu*, de **Guillem Albà** i *La Marabunta*; el circ de *Fly me to the moon* de **Leandre**; i *Euforia* de **Sacude**, un espectacle de dansa aèria i vertical que convida el públic a una catarsi festiva i col·lectiva. Els espectacles *NUYE* de la **Companyia de Circ 'eia'** o *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* del **Col·lectivo Que No Salga De Aquí**.

A l'espai La Paraula s'hi va veure la proposta musical *Un nou incendi* de **Barba Corsini**, on cada peça apunta a mons musicals diferents, parlen de dies que no van existir i nous models econòmics.

Presentacions a la Llotja. Dins d'aquest espai PRO es va seguir amb les activitats organitzades per a professionals. Ahir va tenir lloc *Seguim habitant l'espai. Mapeig de les arts escèniques a Europa*, amb la participació de **Martina Peckova-Cérna**, responsable del **Departament de Cooperació Internacional d'Arts i Theatre Institute**, Šárka Maršíková, directora artística de Cirqueon (República Txeca), Bruno Costa, Co-Director de Bússola (Portugal) i Jean-Marc Sartore, responsable FRMJC Champagne-Ardenne (França). La xerrada va servir per compartir una radiografia de l'escena artística dels seus països. També va tenir lloc l'activitat *La innovació en la gestió de la cultura: casos i reptes*, i la presentació *Basque performing arts* per part d'Etxepare Euskal Institutua, acompanyada d'un cocktail. A data d'avui FiraTàrrrega PRO Catalan Arts compta amb 780 professionals acreditats provinents de 471 entitats del sector.

Quarta jornada de FiraTàrrrega 2021

Avui s'inicien noves propostes dins de la programació, com ** Massa diva per a un moviment assembleari ** de **# Juana Dolores #** que planteja un diàleg entre la tradició, la cultura popular i la fragmentació contemporània, la tensió entre ideologies i la bellesa; o Les Cícliques amb l'estrena de *Tàbula*, un espectacle de teatre gestual, titelles i moviment que reivindica l'amor propi en clau de gènere, a més de la resta de propostes presents en la programació.

Servei de Premsa

FiraTàrrega

media@firatarrega.com

Selecció de fotografies.

Vídeo Resum tercera jornada.

www.firatarrega.com



FiraTàrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, Ens Públic Empresarial Local regit per un Consell d'Administració que integren l'Ajuntament de Tàrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. CIF V25203530 Pl. de Sant Antoni, 1. 25300 Tàrrega.