

El 54% de la programació de FiraTàrrega seran estrenes

- De les 25 estrenes, tretze seran absolutes, nou es podran veure per primera vegada a l'Estat espanyol, dos s'estrenen en format de carrer i una, en format sala
- FiraTàrrega ja supera el 60% de l'ocupació dels espectacles de pagament a falta d'una setmana per l'estrena

Tàrrega, 29 d'agost de 2023. FiraTàrrega compta amb fins a 25 estrenes per a l'edició d'aquest 2023, una xifra que representa el 54% del total de la programació que es podrà veure del 7 al 10 de setembre a la capital de l'Urgell. Tretze d'aquestes estrenes seran absolutes, nou es podran veure per primera vegada a l'Estat espanyol, dos s'estrenen en format de carrer i una, en format sala.

El programa Suport a la Creació, puntal de les estrenes de FiraTàrrega

De les tretze estrenes absolutes, sis formen part del Suport a la Creació 2023, el programa d'acompanyament de produccions escèniques del Territori Creatiu que FiraTàrrega realitza durant tot l'any. Es tracta de la peça conjunta entre **Alba G. Corral i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** amb *Les nostres terres com planetes dansant*, un gran poema simfònic-visual, amb una orquestra de 40 músics en escena i amb l'esperit d'agermanar les Terres de Ponent i les Terres de l'Ebre; **Big Bouncers** amb *Plata*, una nova proposta d'utilització dels espais quotidians; **Cia. Atzucac** amb *Noves espiritualitats per a persones atees*, un espectacle d'humor per intentar resoldre inquietuds transcendents; **Cia. Pagans** amb *El valor de res*, una trobada ritual i participativa on cadascú llegirà un llibre sorprenent; **Maria Palma** amb *La veu submergida*, una peça de dansa acroaètica sorprenent dins d'un gran aquari i **Marga Socias & Els Mals Endreços** amb *Orelles*, un divertit concert que té lloc en una caravana.

La resta d'estrenes absolutes són **Eléctrico 28** amb *Definicions ambulants*, un diccionari efímer que proposa noves definicions del món on vivim; **Cia. Du'k'to** amb *A Rienda Suelta* i el seu circ vitalista; **Holoqué** amb *Steampinball*, una instal·lació on es mesclen les arts escèniques, l'artesanía i la tecnologia immersiva; **La Casa Oscura** amb *Uroboros* i l'energia de dos ballarins que recorren les diferents etapes de la vida; **Zum-Zum Teatre** amb *Rhinos*, on tres rinoceronts afables inciten al públic a ballar; **Impulsos** amb *Lenguajes*, on es presenta un deliri col·lectiu de solituds compartides a través del circ i **Oriol Sauleda** amb *Llumeneres*, on el poeta català fa de mestre de cerimònies d'una festa extravagant de la paraula, la música i la dansa.

Àmplia presència de companyies internacionals

De les dotze companyies internacionals que actuaran FiraTàrrega 2023, nou comptaran amb espectacles que es veuran per primera vegada a l'Estat espanyol. La lituana **Agniete Lisickinaite** aterra amb *Hands up*, una acció performativa que se centra en la cultura de la reivindicació; els francesos **Cie. L'homme debout** presenten *Mo et le ruban rouge*, una proposta de gran format itinerant sobre el viatge imaginari d'un nen que comptarà amb més d'una vintena de voluntaris locals; els canadencs **Compagnie 1+(1+1)** compten amb el català Ricard Soler a la direcció i arriben amb *Wazo*, un espectacle de circ a càrrec d'un trio d'acròbates-ornitòlegs; els belgues **La Compagnie des six faux nez** mostren *Fiammiferi*,

una adaptació del conte “La petita venedora de llumins” de Hans Christian Andersen sense final feliç; els britànics **Kaleider** exhibeixen *Fish Mobile*, una gran instal·lació que transforma el paisatge urbà amb un mòbil gegant penjat al carrer; els belgues **No Way Back** ballen amb *Watch Morocco* al ritme de la música urbana defensant l'orgull dels seus orígens; els danesos **Svalholm** presenten *Collective Matter*, una experiència *site-specific* de dansa, escultura i cant en directe; els txecs **Temporary Collective** dansen amb *Silent*, una peça nascuda en l'època de les restriccions per pandèmia i que fa reflexionar els espectadors a través de les ordres que han de seguir i el belga **Modo Grosso** mostra *Tout/Rien*, una reflexió minimalista sobre el pas del temps i el simbolisme dels petits objectes.

Estrenes en altres formats

FiraTàrrrega també ofereix l'adaptació d'obres en nous formats com, per exemple, *Sonoma* de **La Veronal**, que per primera vegada exhibeix l'espectacle a l'espai públic amb la participació de diverses dones voluntàries; *Recreativos Federico* d'**Álex Peña**, que instal·la a l'Espai Reguer unes màquines recreatives customitzades en l'obra i la figura de Federico García Lorca o *Jo, travesti* de **Cia. Roberto G. Alonso**, que es presenta en format sala per primera vegada després de la seva estrena a l'Antiga Presó Model de Barcelona dins el Grec Festival.

Bon ritme d'ocupació als espectacles de pagament

Quan falta poc més d'una setmana per l'estrena, FiraTàrrrega **ja supera el 60% d'ocupació dels espectacles de pagament** d'aquesta edició entre la suma de venda d'entrades (5.234) i invitacions (3.161) per als professionals acreditats.

FiraTàrrrega se celebra del 7 al 10 de setembre amb 46 propostes d'arts escèniques de 45 companyies diferents. El 50% de les companyies són catalanes; el 22%, nacionals i el 28%, internacionals en una programació que aposta per la participació i el retorn dels grans formats. Per als espectacles de pagament es poden adquirir les entrades al web www.firatarrega.com amb preus que oscil·len entre els 5 i els 18 euros i també hi ha una àmplia programació d'espectacles gratuïts a l'espai públic.