

## **Anna Giribet gana el concurso para la dirección artística de FiraTàrrega para los próximos cinco años**

- La comisión de valoración ha evaluado las tres candidaturas que se presentaron y ha considerado que es la persona idónea para hacerse cargo de la plaza
- El Consejo de Administración de FiraTàrrega ha ratificado la decisión y el nuevo contrato se iniciará a partir del 1 de enero de 2024

**Tàrrega, 14 de diciembre de 2023.** El Consejo de Administración de **FiraTàrrega** ha ratificado este miércoles 13 de diciembre la decisión de la comisión de valoración y ha aprobado el nombramiento de **Anna Giribet como directora artística de FiraTàrrega para los próximos cinco años (tres iniciales más dos renovables).**

El concurso público de esta plaza se inició el pasado 15 de septiembre después de la finalización del quinquenio de la misma **Giribet** al frente de la dirección artística. Los objetivos que se definían desde la organización para el cargo eran **confeccionar una programación artística que visualice la creación escénica vigente, especialmente la de las artes de calle, y que fuera atractiva para el mercado escénico, facilitando la idea de hub internacional de contratación.** Además, también se daba relevancia a la apuesta por la coproducción entre festivales, ferias, muestras u otros espacios de exhibición y la presencia de las artes de calle en el circuito escénico catalán, así como la visibilización de la marca **FiraTàrrega**.

En total, **se han presentado tres candidaturas, que han sido evaluadas por la comisión de valoración** formada por una presidenta, cinco vocales y una secretaria. **María Basora Fornell**, directora de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), ha sido la presidenta de la comisión acompañada por los vocales **Ana Fernández Valbuena**, subdirectora general de Teatro del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM); **Xavier Campón Brugada**, presidente de la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC); **Iolanda Fontgivell Pino**, directora ejecutiva de la Fira Trapezi de Reus; y **Ferran Dordal Lalueza**, dramaturgo y profesor. **Cristina Pons Roig**, técnica de Gestión del EPEL Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, ha sido la encargada de las tareas de secretaría con voz y sin voto.

El pasado 29 de noviembre se reunió la comisión de valoración y consideró que **Anna Giribet** era la persona idónea para hacerse cargo de la dirección artística de **FiraTàrrega**. Ahora, el Consejo de Administración ha ratificado la decisión y el inicio del nuevo contrato será a partir del 1 de enero de 2024. **La retribución para el cargo de dirección artística será de 47.020,08 € brutos anuales**, divididos en 14 pagas, para 2024 con una jornada laboral de 37 horas y 30 minutos semanales, equivalente a un 100% de jornada laboral.

La figura de la dirección artística de FiraTàrrega se creó en 1991 y desde entonces la han ocupado **hasta 8 directores artísticos diferentes**: Frederic Roda (1991-1996), Ramon Simó (1996-1999) Joan Anguera (1999-2003), Llorenç Corbella (2003-2007), Jordi Colominas (2007-2011), Jordi Duran (2011-20 (2019-2023). En su fundación, la compañía Comediants fue la responsable de la dirección durante los primeros años (1981-1983) y, a continuación, Juli Ochoa asumió la coordinación de grupos (1984), Llorenç Corbella, la dirección (1985), José M. Ávila, la programación (1986) y Francesc Rosell, la programación (1987-1991).

### **Anna Giribet i Argilés (1981)**

Licenciada en Ciencias económicas por la Universitat de Barcelona (2004), postgrado en Gestión de plataformas culturales de la IDEC (Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, 2006) y máster en Gestión Cultural por Universitat Oberta de Catalunya (2020). En el ámbito profesional, de 2007 a 2011 trabajó en el departamento de Gestión Financiera de la Agència de Residus de Catalunya. De 2011 a 2018 fue adjunta a la Dirección artística de FiraTàrraga. En esta etapa se hizo cargo de la coordinación del Máster de Creación en Artes de Calle, coorganizado por la Universitat de Lleida y FiraTàrraga (ediciones 2013 y 2015) y desde 2019 ha sido la directora artística de FiraTàrraga y ha ejercido como vocal del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música del INAEM, como experta en circo y calle (2020 – 2022).