

Anna Giribet guanya el concurs per a la direcció artística de FiraTàrrega per als pròxims cinc anys

- La comissió de valoració ha avaluat les tres candidatures que es van presentar i ha considerat que és la persona idònia per fer-se càrrec de la plaça
- El Consell d'Administració de FiraTàrrega ha ratificat la decisió i el nou contracte s'iniciarà a partir de l'1 de gener del 2024

Tàrrega, 14 de desembre de 2023. El Consell d'Administració de **FiraTàrrega** ha ratificat aquest dimecres 13 de desembre la decisió de la comissió de valoració i ha aprovat el nomenament d'**Anna Giribet com a directora artística de FiraTàrrega per als pròxims cinc anys (tres inicials més dos renovables).**

El concurs públic d'aquesta plaça es va iniciar el passat 15 de setembre després de la finalització del quinquenni de la mateixa **Giribet** al capdavant de la direcció artística. Els objectius que es definien des de l'organització per al càrrec eren **confegir una programació artística que visualitzi la creació escènica vigent, especialment la de les arts de carrer, i que sigui atractiva per el mercat escènic, facilitant la idea de hub internacional de contractació.** A més, també es donava rellevància al foment de la coproducció entre festivals, fires, mostres o altres espais d'exhibició i la presència de les arts de carrer al circuit escènic català, així com la visibilització de la marca **FiraTàrrega**.

En total, **s'han presentat tres candidatures, que han estat avaluades per la comissió de valoració** formada per una presidenta, cinc vocals i una secretària. **Maria Basora Fornell**, directora de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), ha estat la presidenta de la comissió acompanyada pels vocals **Ana Fernández Valbuena**, subdirectora general de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM); **Xavier Campón Brugada**, president de la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC); **Iolanda Fontgivell Pino**, directora executiva de la Fira Trapezi de Reus; i **Ferran Dordal Lalueza**, dramaturg i professor. **Cristina Pons Roig**, tècnica de Gestió de l'EPEL Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, ha estat l'encarregada de les tasques de secretaria amb veu i sense vot.

El passat 29 de novembre es va reunir la comissió de valoració i va considerar que **Anna Giribet** era la persona idònia per fer-se càrrec de la direcció artística de **FiraTàrrega**. Ara, el Consell d'Administració ha ratificat la decisió i l'inici del nou contracte serà a partir de l'1 de gener del 2024. **La retribució per al càrrec de direcció artística serà de 47.020,08€ bruts anuals**, dividits en 14 pagues, pel 2024 amb una jornada laboral de 37 hores i 30 minuts setmanals, equivalent a un 100% de jornada laboral.

La figura de la direcció artística de FiraTàrrega es va crear l'any 1991 i des d'aleshores hi han desfilat **fins a 8 directors artístics diferents**: Frederic Roda (1991-1996), Ramon Simó (1996-1999) Joan Anguera (1999-2003), Llorenç Corbella (2003-2007), Jordi Colominas (2007-2011), Jordi Duran (2011-2019) i Anna Giribet (2019-2023). En la seva fundació, la companyia Comediants va responsable de la direcció durant els primers anys (1981-1983) i a continuació Juli Ochoa va assumir la coordinació de grups (1984), Llorenç Corbella la direcció (1985), José M. Àvila la programació (1986) i Francesc Rosell la programació (1987-1991).

Anna Giribet i Argilés (1981)

Llicenciada en Ciències econòmiques per la Universitat de Barcelona (2004), postgrau en Gestió de plataformes culturals de la IDEC (Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, 2006) i màster en Gestió Cultural per Universitat Oberta de Catalunya (2020). En l'àmbit professional, del 2007 al 2011 va treballar al departament de Gestió Financera de l'Agència de Residus de Catalunya. Del 2011 al 2018 va ser adjunta a la Direcció artística de FiraTàrraga. En aquesta etapa es va fer càrrec de la coordinació del Màster de Creació en Arts de Carrer, coorganitzat per la Universitat de Lleida i FiraTàrraga (edicions 2013 i 2015) i des de 2019 ha estat la directora artística de FiraTàrraga i ha exercit com a vocal del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música del INAEM, com a experta en circ i carrer (2020 – 2022).