

FiraTàrrega explora el momento que viven las artes escénicas en Europa

- Este sábado, La Llotja acoge la mesa redonda "*Las artes de calle en Francia. Estado actual y oportunidades de colaboración*" con los grandes referentes del país francés
- Los británicos Be Flat y los daneses Svalholm reformulan la idea de interpretar el espacio público con sus atrevidas propuestas que despiertan la admiración del público
- Tres espectáculos se enmarcan en la sección de L'Inesperat y aparecen durante FiraTàrrega, que ya ha alcanzado el 89% de aforo en los espectáculos de pago

Tàrrega, 9 de septiembre de 2023. FiraTàrrega vivió este viernes una segunda jornada con un **mercado acento internacional** con la presencia de algunos de los principales referentes del mercado de las artes escénicas de Europa. **La Llotja, el espacio para los profesionales, acogió sesiones dedicadas a analizar el momento que vive el sector.** Por un lado, se presentó la "**Cartografía del sector: Irlanda**" para descubrir el estado de las artes de calle y circo del país y el nuevo programa de residencias internacionales que han iniciado. También se organizó el "**Wallonie-Bruxelles Spotlight**", donde distintos expertos mostraron las principales líneas del panorama artístico actual de esta región y se evidenció el gran momento de **intercambio que se vive a nivel transfronterizo**. Uno de los puntos en común de los conferenciantes de estas sesiones fue el especial énfasis en dotar de importancia **al trabajo en red entre las asociaciones de profesionales** de las artes escénicas.

Este sábado tiene lugar **la mesa redonda "Las artes de calle en Francia. Estado actual y oportunidades de colaboración"** con grandes especialistas del país francés como Anne Le Goff, directora de L'Atelier 231 y el Festival Viva Cité; Fred Rémy, director artístico del Festival de Aurillac; Olivier Lataste, director de Le Cratère - Scène Nationale de Alès y festival Cratère Surfaces y Alexis Nys, director de Lieux Publics. El encuentro servirá para profundizar en cuestiones relacionadas con mercado y descubrir nuevas sinergias que puedan generarse entre agentes de diferentes países.

La Llotja también recibió este viernes **la visita de la consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga**. Después de visitar los diferentes stands de las compañías y asociaciones, Garriga destacó la importancia de FiraTàrrega en el ámbito internacional: "*Estos días Tàrrega es el epicentro del teatro en la calle y **nos ayuda a internacionalizar el país y nuestras compañías**. La Fira es muy necesaria. Nuestra apuesta es absoluta y así lo continuaremos haciendo.*"

El teatro llena las calles de la ciudad

La segunda jornada estuvo marcada por una notable afluencia de público y los artistas tomaron las calles y plazas de la ciudad. Los británicos **Be Flat**, con *Follow me*, sorprendieron con sus habilidades de *parkour*, subiendo por balcones y tejados del centro de Tàrrega y recogiendo una larga ovación tras su recorrido itinerante. Los daneses **Svalholm** con *Collective Matter* también impactaron con una experiencia *site-specific* de danza, escultura y canto en directo que sorprendió a los asistentes. El catalán **Oriol Sauleda**

montó su *rave* poética bailando con el público de FiraTàrrega en una reivindicación de la vida. El humor también estuvo presente con *Noves espiritualitats per a persones atees*, de **Cia Atzucac**, una propuesta participativa donde los artistas y el público intentan resolver las cuestiones más mundanas o trascendentales de nuestra existencia.

Amplia expectación esperando L'Inesperat

FiraTàrrega contará este sábado con hasta 66 sesiones. Uno de los momentos más esperados será la llegada de los espectáculos de **L'Inesperat**. Esta sección se inauguró el pasado año con propuestas que el espectador se encuentra **sin saber la hora ni el lugar de la actuación**. La iniciativa se ha mantenido con la idea de recuperar el espíritu sorpresivo de las artes de calle y de lo que ocurre en el momento más impensado.

Las tres propuestas de **L'Inesperat** de este año son *Plata*, de **Big Bouncers**, donde unos personajes plateados ocuparán el espacio público, *Definiciones ambulantes* de **Eléctrico 28**, que tiene la intención de crear un diccionario efímero con nuevas definiciones del mundo donde vivimos y *Dopplegänger* de **Lökke**, con una serie de acciones coreográficas a caballo entre el diálogo y el juego de espejos a cargo de la compañía vasca.

Este sábado también tendrá lugar el ensayo abierto de *Nuestras tierras como planetas danzando* de **la Orquesta Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** y la artista **Alba G. Corral** en la Plaça Major. El espectáculo audiovisual está concebido como una gran metáfora de hermanamiento entre las Terres de Ponent y las Terres de l'Ebre, dos territorios con personalidad propia que, como planetas hermanos, bailarán alrededor de un mismo sol. La **Orquesta Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** interpreta en directo la suite *Los Planetas* de Gustav Holst, en la versión reducida de Jordi Roure. Simultáneamente, a través de la imagen generativa en tiempo real, **Alba G. Corral** crea un poema sinfónico-visual, una coreografía de paisajes abstractos y evocadores.

Las cifras de FiraTàrrega

La ocupación de los espectáculos de pago **ya ha superado el 89% del aforo disponible con 8.224 entradas vendidas y 4.103 invitaciones**.

Con 46 espectáculos de 45 compañías, FiraTàrrega 2023 cuenta con una programación con hasta 25 estrenos (un 54% de la programación), 12 de ellos procedentes del programa Apoyo a la Creación. El **50% de las compañías son catalanas** mientras que **un 28% son internacionales** procedentes de países habituales como Francia, Canadá, Reino Unido, Bélgica, Italia o Portugal y otros menos frecuentes como Dinamarca, República Checa o Lituania, con los que FiraTàrrega ha establecido lazos de colaboración en los últimos años. También hay **un 22% de formaciones procedentes de Navarra, Euskadi, Baleares, Andalucía, Madrid, Galicia y la Comunidad Valenciana**.