

Nota de premsa

186 alumnes de secundària de Tàrrega participen en el programa “Anem al Carrer” per acostar les arts de carrer al públic més jove

- ▶ **La companyia Amer Kabbani Cia 104^o oferirà a Tàrrega la creació *Runa*, en el marc d’“Anem al Carrer”, Circuit d’espectacles d’arts de carrer per a escoles i instituts de la Associació Plataforma d’Arts de Carrer.**
- ▶ ***Runa* és una peça de circ documental i d’autoficció que parla sobre la impossibilitat de mantenir contacte físic amb la família a causa de la guerra, en aquest cas la de Síria.**
- ▶ **“Anem al Carrer” és un programa pilot que té l’objectiu de crear un circuit per a les arts de carrer a les escoles i instituts de Catalunya per tal d’apropar les arts de carrer a l’alumnat i crear hàbits culturals.**

Tàrrega, 28 de novembre de 2022. 186 alumnes d’instituts d’educació secundària de Tàrrega participaran aquest divendres dia 2 de desembre d’Anem al Carrer, un programa pilot de l’Associació Plataforma Arts de Carrer, de la qual en forma part FiraTàrrega, i té com a objectiu oferir un circuit d’espectacles d’arts de carrer per als més joves. L’alumnat de 3er i 4art d’ESO tindrà la oportunitat de veure la creació *Runa*, d’Amer Kabbani, Cia 104^o, que tindrà lloc a la plaça dels Comediants a les 12h del migdia. La sessió està organitzada amb la col·laboració de la Regidoria de Ciutadania, Educació i Treball en el marc del Pla Educatiu Entorn. Entre els centres participants hi ha l’Escola Alba (18 alumnes), l’Escola Vedruna (60 alumnes), l’Institut Alfons Costafreda (90 alumnes), i els programes PFI (Programa de Formació i Inserció) i PTT (Pla de Transició al Treball) de Tàrrega (18 alumnes).

Sobre *Runa*

Runa és una peça de cos, objecte, so i llum, de circ documental i d’autoficció que s’immergeix en conceptes com la identitat, la família i les fronteres territorials per parlar de la resistència a la pèrdua del record d’un temps passat. Una peça marcada per la impossibilitat de Kabbani de restablir el contacte físic amb la seva família a causa de la guerra de Síria. *Runa* és un dels projectes seleccionats del programa Suport a la Creació 2022 de la Fira i Amer Kabbani i la Cia 104^o establirà la seva residència creativa a Tàrrega del 14 al 20 de març. D’aquesta manera, l’estructura logística, tècnica i promocional de FiraTàrrega es posa al servei dels creadors, que fan una estada de treball a la ciutat de Tàrrega o altres espais externalitzats per donar forma i recorregut als seus espectacles i que es visualitza a través d’un programa d’assajos oberts a la ciutadania. Aquest espectacle compta amb el

suport de Travesia - Pyrénées de Cirque, projecte europeu de cooperació transfronterera cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER).

104 º és la Companyia liderada per **Amer Kabbani**, format en circ entre Barcelona i Toulouse durant més de 4 anys, i en clown i teatre improvisat a l'escola Factoria Di-Mô. Ha participat en projectes de les companyies de circ Bauala i Amer i Africa Circ Cia. Amb la companyia Nofitstate Circus (UK) ha realitzat 140 representacions de l'espectacle *Block* arreu d'Europa. Actualment s'endinsa en el món del moviment i la relació del cos amb els objectes.

Divendres, 2 de desembre 2022 | 12:00 h | Plaça Comediants

Anem al Carrer

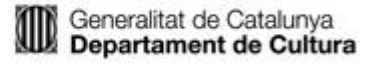
A banda de FiraTàrrega, entre els festivals i esdeveniments que formen part d'aquest primer programa pilot d'"Anem al Carrer" hi ha FestiCAM - Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer Viladecans, Figueres Es Mou, Festival de Dansa i Moviment, Fira de Circ Al Carrer de La Bisbal de l'Empordà, Fira de Titelles de Lleida, FiraTàrrega, Passatge Insòlit, Sismògraf / Circ A La Plaça d'Olot. Al llarg d'aquest primer circuit es representaran 8 creacions de companyies com **Guga & Silvia** amb *Here we go!*, **Circ Pistolet** i la peça *Potser no hi ha final*, **Anamaria Klajnšček i Magí Serra** amb la coreografia *COSSOC*, **La Gata Japonesa** i les acrobàcies de la creació *Los Viajes de Bowa*, **Di Filippo Marionette** amb l'espectacle de titelles *Penjant d'un fil*, **L'Avalot i El que ma queda de teatre** amb l'espectacle de carrer *Els secrets de Mr. Stromboli* i **Electrico 28** amb *[The Frame]*. La programació del circuit s'adreça a l'alumnat d'infantil i primària, així com estudiants d'ESO.

inclou **15 peces de nova creació** que se sumen a les 3 peces que ja formaven part de l'apartat interanual Guaret l'any 2021. Estem convençuts que no és casual que moltes d'elles tinguin elements en comú. Més enllà dels criteris artístics i de qualitat presumible que intervenen en la selecció de projectes, aquest catàleg diu molt del moment que vivim com a societat. L'experiència de la pandèmia, per exemple, es tradueix en moltes de les propostes com una **reivindicació de l'espai públic** com a espai de **retrobarament amb l'altre** i com a espai de desplegament de l'expressió cultural i de **reflexió col·lectiva**; en aquest mateix sentit, és comuna de molts projectes la **naturalesa immersiva o participativa en relació a l'espectador**. Igualment les temàtiques relacionades amb la **identitat**, la **mort**, el **futur**, la **llibertat**, l'**entorn**, l'**èxit** i el **fracàs**, l'**individualisme** o les **migracions**, són recurrents en moltes de les propostes.

Servei de Premsa

FiraTàrrega

media@firatarrega.com



FiraTàrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, Ens Públic Empresarial Local regit per un Consell d'Administració que integren l'Ajuntament de Tàrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. NIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrega.