

Nota de Prensa

Territori Creatiu, el programa de acompañamiento de los procesos de creación de FiraTàrrega, presenta 17 nuevas propuestas artísticas

- ▶ **Territori Creatiu 2023 se centra en el espacio, el público y el mercado como vertebradores de este programa de acompañamiento y asesoramiento en la creación y producción de artes de calle.**
- ▶ **Los contenidos artísticos del programa Territori Creatiu se han presentado hoy 2 de febrero en un acto de networking donde se han convocado a los artistas y los Cómplices de la Creación para seguir generando y ampliar las complicidades.**
- ▶ **Territori Creatiu aglutina 17 propuestas artísticas 50% de las cuales son de teatro, el 22% de circo, el 17% de danza y el 11% restante de disciplinas diversas como instalaciones o música.**

Tàrrega, 2 de febrero de 2023. Espacio, público y mercado. Estos son los tres conceptos a través de los cuales FiraTàrrega focaliza este año el acompañamiento que Territori Creatiu ofrece a los artistas para llevar adelante sus procesos de creación y producción escénica. Este año destacan propuestas en las que la calle y el espacio público son protagonistas, con artistas y compañías de largo recorrido y trayectoria que se arriesgan en formatos pero también con nombres emergentes para dar espacio y voz al talento más joven.

Por la singularidad de su entorno y paisaje, Tàrrega ofrece un amplio abanico de posibilidades para profundizar en el concepto de **espacio** en las artes de calle. La Fira sigue apostando por el **público** que convoca el certamen, un público con una larga trayectoria en artes de calle dispuesto a ponerse al servicio de la creación y formar parte de procesos creativos y ensayos abiertos. FiraTàrrega cuenta también con años de experiencia en acompañar y asesorar a las nuevas creaciones en función de sus rutas y posibilidad de **mercado**. Un proceso que tiene como objetivo el aterrizaje de las producciones en el mercado con las mejores garantías de calidad artística.

Territori Creatiu es el **programa de investigación, innovación, capacitación profesional, acompañamiento de procesos creativos y coproducción de espectáculos**, desde donde FiraTàrrega pone a disposición de creadores y profesionales su experiencia en artes escénicas, artes de calle y espacio público. Asimismo, es el espacio de vinculación creativa con la ciudadanía, el territorio y los agentes socioeconómicos para generar lugares de confluencia, complicidades y sinergia en beneficio de la creación escénica y del desarrollo de la comunidad en torno al proyecto de FiraTàrrega. El programa está formado por los apartados **Hivernem, Suport a la Creació e In Situ** -

(Un)CommonSpaces y cuenta con una cincuentena de Cómplices de la Creación que contribuyen a hacer viables los proyectos artísticos y a cubrir las necesidades de producción. Entre los Cómplices de la Creación, este 2023 se cuentan el festival Grec, el Sismògraf, el Teatre Municipal de Juneda, la Nau Ivanow, el TAC de Valladolid, Festivals de los Castillos, el festival francés de Aurillac o el Theatre Op de Markt de Bélgica.

17 son las propuestas artísticas que integran Territori Creatiu 2023. Todo ello supondrá casi la mitad de la programación de FiraTàrrega que este 2023 tendrá lugar del 7 al 10 de septiembre.

Hivernem

Se trata del programa **coorganizado con el Institut Ramon Llull** y que se corresponde al **primer eslabón de creación de un espectáculo**, la etapa de la investigación. El objetivo es contribuir al desarrollo de **procesos de escritura dramática vinculados a las artes de calle y al espacio público**, a través de la investigación, el intercambio de conocimiento y la mentoría con expertos seleccionados que garanticen la excelencia de la escritura, la investigación y la creación.

Los 2 artistas seleccionados en la convocatoria 2022 y que desarrollarán sus proyectos en 3 residencias de creación a lo largo de un año, son **Alejandro Santaflorentina** con *Idil·li*, una pieza inspirada en los *Idilios* de Teócrito que parte de la premisa ficticia que todas las especies vegetales poseen entidad jurídica; y **Nico Jongen** con *Incendis*, una investigación sobre el fuego que pretende documentar experiencias e incentivar acciones comunitarias para generar relatos de futuros esperanzadores.

Suport a la Creació

El programa **Suport a la Creació 2023** incluye 15 propuestas artísticas de las cuales un total de 12 formarán parte de la programación de FiraTàrrega 2023 y 3 tendrán un recorrido creativo de 2 años y se programarán en la edición 2024 de la Fira.

En cuanto a los primeros, destacamos: **Alba G. Corral + Orquesta Julià Carbonell** con *Les terres com planetes dansant*, una producción conjunta entre la Orquesta OJC de las tierras de Lleida y FiraTàrrega con la colaboración de la artista visual. Un espectáculo audiovisual concebido como una gran metáfora de hermanamiento entre las Terres de Ponent y las Terres de l'Ebre, como si fueran dos planetas de una misma galaxia. **Big Bouncers** (Guaret, 22/23), con *Plata*, pieza de calle que pone el foco en el cuerpo y el movimiento y utiliza los espacios de tráfico para destacar la idea de contagio, afectación y transformación. **Cía. Atzucac** con *Noves espiritualitats per a persones atees* un espectáculo teatral transdisciplinario para descubrir qué formas adopta la espiritualidad y la ritualidad en la sociedad globalizada y del libre mercado. **Cía. Pagans** (Guaret, 22/23) y *El valor de res*, una reflexión sobre los vínculos entre la palabra escrita, los rituales, la memoria y la inteligencia vegetal. *Jo, travesti* es la propuesta que lleva la **Cía. Roberto G. Alonso**, un espectáculo multidisciplinar que, a través del teatro, la danza, la música y la performance, reivindica la figura del travesti. **Companyia de Circ eia** con *La pedra de fusta*, una propuesta de circo construida a partir del universo sugerido por un hallazgo metafórico entre dos materiales. **Farrés Brothers i Cia** llega con

una primera pieza de calle dirigida por Marta Sitjà que lleva por título *HoHiHu. L'horrible història de la humanitat* y aborda la historia de la humanidad desde el humor, la única arma que puede cambiar algo. **Joan Català** (Guaret 22/23) con *Idiòfona*, una instalación construida junto con la audiencia que observa el diálogo entre el hombre y la materia. **La Baldufa** aterriza con una nueva creación de circo contemporáneo y teatral donde, por primera vez, los integrantes de la compañía no son los actores protagonistas. Los inclasificables **Marga Socias i Els Mals Endreços** proponen *Orelles*, una pieza que se transforma en un juego que nos hace reflexionar sobre cómo escuchamos y sobre cómo queremos ser escuchados. **Maria Palma Cía**. (Guaret, 22/23) y *La veu submergida*, un diálogo entre el circo y un medio poco habitual, el agua. El paseo inmersivo de **Quim Giron & Moon Ribas** invita al público a formar parte de un rebaño humano ya deambular provisto de un cencerro electrónico en *Ramat simfònic*.

En cuanto a los procesos de largo recorrido (Guaret 23/24) que se materializarán en 2024, encontramos la **Cía. Manipulats** con *Xalats*, un espectáculo itinerante y circense para todos los públicos donde los espectadores pueden confeccionar y degustar el auténtico helado bomba mallorquín. **Kolektiv Lapsó Cirk** y *QOROQ*, una pieza de circo que profundiza en el mundo del equilibrio y en la creación de un universo a través de la construcción/destrucción de los recursos disponibles. Y, por último, **Sergi Estebanell** que apuesta por una experiencia inmersiva en forma de parque temático con diferentes artefactos y experiencias interactivas que hablan del miedo, de la muerte, del amor, de la vida y de la liberación personal en *Acts of liberation*.

La actividad de Suport a la Creació implica estancias de residencia en Tàrrega de los creadores participantes así como un programa de ensayos abiertos a la ciudadanía que se irá concretando más adelante.

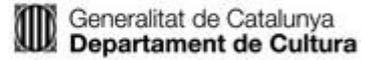
Proyecto europeo In Situ, (Un)Common Spaces

Gracias al proyecto europeo **(Un)Common Spaces 2020-2024** de la red **In Situ**, de la que forma parte FiraTàrrega, en 2023 se seguirá acompañando la residencia de exploración conjunta de los artistas de **Sauf le Dimanche** y **Eléctrico 28**. Después de una primera estancia en la ciudad de Tàrrega (2022), ambas compañías realizarán una segunda en 2023 en Evry (Francia) con el objetivo de seguir intercambiando y probando herramientas de trabajo, sobre cómo trabajar la calle y cómo relacionarse con el público.

Servicio de Prensa

FiraTàrrega

media@firatarrega.com



FiraTàrrrega es la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega, Ente Público Empresarial Local regido por un Consejo de Administración que integran el Ayuntamiento de Tàrrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega. NIF V25203530. PL de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrrega.