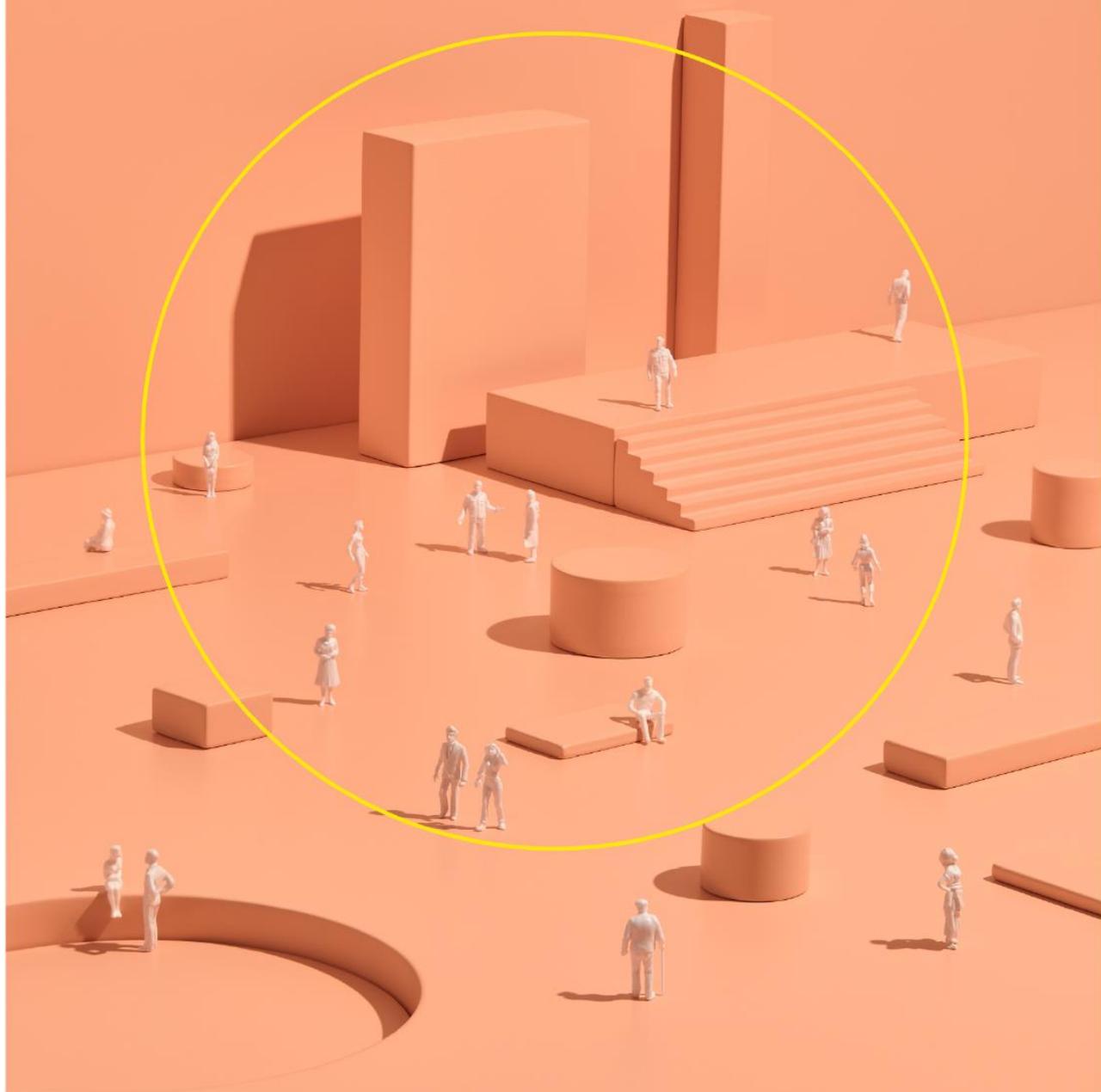


Fira Tàrrega

9-12 / 9 / 2021



castellano

SUMARIO

El espacio, el tiempo y el mundo que nos rodea.....	3
Recorrido y proyectos anuales FiraTàrrega.....	4
Contexto edición 2021.....	6
Programación artística.....	7
FiraTàrrega Pro Catalan Arts.....	28
FiraTàrrega 2021 en cifras.....	30
Presupuesto.....	31
Patrones, patrocinadores y mecenas.....	32
Información práctica.....	33
Nota de prensa.....	35
Contacto prensa.....	39

El espacio, el tiempo y el mundo que nos rodea

El espacio y el tiempo son categorías principales de la física y de la filosofía. Y, junto con el concepto de movimiento, delimitan la forma cómo experimentamos el mundo que nos rodea. Estos últimos meses hemos vivido una experiencia colectiva de aquellas que quedan en el recuerdo porque trastornan el tiempo, el espacio y la forma cómo nos movemos y relacionamos. Un descalabro que, tal vez, acelerará muchas transformaciones substanciales que, en condiciones normales, hubieran tardado todavía una década o más a hacerse realidad.

Poco a poco vamos reencontrando la libertad de movimiento, el tiempo para la expansión y el ocio y el espacio vital para relacionarnos. FiraTàrrega recupera la presencialidad y el espacio público para la creatividad y para el disfrute de las artes escénicas. Por ello el referente conceptual «Habitar el espacio» que sintetiza la imagen de la edición 2021 lo creemos más necesario que nunca. A la vez, en esta edición encontramos la conmemoración de los 40 años de la Fira que no pudimos celebrar en 2020.

Con toda probabilidad, algunas cosas no volverán a ser como antes. Da igual. La especie humana sobrevive gracias a su capacidad de transformación y de adaptación, incluso en condiciones extremas. La imaginación es poderosa y nos permite superar las limitaciones que a menudo impone la realidad. Sea como sea, vienen tiempos de renovación, también en las artes escénicas, donde ya apuntan nuevas formas de creación, nuevos lenguajes, nuevas miradas y nuevas formas de relación con el público y con la ciudadanía. La parte visible del iceberg, unas nuevas coordenadas de espacio, tiempo, movimiento y relaciones humanas; un cambio de paradigma que necesariamente deberá reflejar el universo, el imaginario, la interacción social y cultural y la forma en que experimentan el mundo las generaciones del siglo XXI.

Recorrido y proyectos anuales de FiraTàrrega

Circuito Nómada. Estamos casi en el ecuador del Circuito Nómada de FiraTàrrega, un programa nacido de la necesidad que ha desplegado 30 espectáculos en 36 poblaciones en todo el territorio peninsular y que ha hecho evidentes, en primer lugar, la conveniencia y la oportunidad de un circuito de artes de calle y, también, las bondades del trabajo en red para generar nuevas sinergias entre equipamientos, instituciones y territorios y para dar recorrido y relevancia a las creaciones concebidas para el espacio público.

Apoyo a la Creación 2021. De las 14 creaciones incluidas en el programa de acompañamiento Apoyo a la Creación 2021, 12 se presentan dentro de la programación 2021 de FiraTàrrega y 2 siguen avanzando en su proceso creativo un año más dentro del apartado Barbecho. Son la Cía. 104^o y Proyecto Ingenuo. La compañía de Tàrrega Emilia Gargot programó durante el mes de mayo un total de 6 ensayos abiertos de su espectáculo Container -una reflexión sobre el odio en las redes sociales- con alumnos de ESO de los diferentes centros de enseñanza de la ciudad, que supusieron la movilización de hasta 400 estudiantes.

Hivernem. Los dos proyectos seleccionados en la convocatoria 2020 del programa Hivernem de apoyo a la investigación para la escritura de dramaturgias de calle (Ada Vilaró y Jordi Aspa), han completado a lo largo de 2021 sus residencias en Tàrrega y Olot y están en vías de realizar su residencia internacional en Lieux Publics, Marsella y Scène Nationale del Essone, Evry (Francia). La convocatoria Hivernem 2021 para seleccionar dos proyectos más se hará entre el 19 de julio y el 23 de agosto. El programa Hivernem está coorganizado por FiraTàrrega y el Instituto Ramon Llull.

(Un)Common Spaces. En marzo de 2018 FiraTàrrega entró a formar parte de InSitu¹, plataforma europea y think tank para la creación artística en el espacio público. En el marco de esta red se presentó un proyecto de cooperación en el programa Europa Creativa 2020-2024 que, bajo el nombre de (Un)Common Spaces, tiene el objetivo de dar apoyo a las artes de calle como disciplina artística que permite reinventar la relación entre el sector cultural y la ciudadanía. El proyecto fue aprobado por la Comisión Europea y ahora sale adelante gracias al impulso de 16 socios (entre ellos FiraTàrrega) de 13 países (Austria, Bélgica, Dinamarca, España, EE.UU., Francia, Hungría, Italia, Kosovo, Noruega, Países Bajos, Reino Unido y Chequia,) para hacer un trabajo colaborativo entre los socios, una selección de 16 artistas y un círculo de 16 ciudadanos expertos en diversas materias, para fomentar creaciones artísticas y explorar nuevas formas para la participación de los públicos en las artes de calle y con la voluntad de habitar y regenerar el espacio público. En el caso de FiraTàrrega se han propuesto Eléctrico 28 como artista especialista en artes de calle e Ingrid Guardiola como ciudadana experta en espacio público

¹ IN-SITU es la plataforma europea para la creación artística en el espacio público liderada por Lieux Públicos (FR). Desde 2003 ha apoyado más de 250 artistas que trabajan en espacios artísticos no convencionales. Es un ecosistema que conecta una nueva generación de artistas con públicos, programadores y actores clave implicados en la realidad económica, política y social de toda Europa. **Más información en www.in-situ.info.**

digital, tecnología y sociedad. La participación de FiraTàrrega en este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Catalan Arts -Instituto Català de las Empresas Culturales en los mercados estratégicos de Cataluña. Entre el 12 y el 17 abril de 2021 se realizó un encuentro virtual para poner en contacto a los socios, los artistas seleccionados y los ciudadanos especialistas, de cara a intercambiar conocimiento y empezar a dotar de concreción los objetivos genéricos de la propuesta. Este otoño se hará la primera reunión presencial de todas las personas participantes en Tàrrega para seguir avanzando en este proyecto.

Edición 2021. En 2021 se conmemoran los 40 años de la Fira, que nació en 1981 como una gran celebración comunitaria, como una bienvenida a la democracia: la recuperación de la calle como espacio para la cultura y la convivencia ciudadana. Este espíritu ha perdurado y hoy es plenamente vigente, más aún después de esta larga pandemia que nos ha mantenido distanciados y aislados. El espacio público es el rasgo principal de identidad de FiraTàrrega, donde las artes escénicas desarrollan la imaginación y el espíritu crítico y se implican con la ciudadanía, con la memoria, con la diversidad, con el territorio. Es desde la contribución a la construcción de un imaginario compartido que nos seduce la idea de dedicar un espacio a recordar de dónde venimos: para obligarnos a leer más allá de los recuerdos y a ver más allá de las imágenes.

El leitmotiv de la edición se resume y actualiza en el enunciado «Habitar el espacio» que quiere visibilizar el espacio público como el espacio común, que toma todo su sentido cuando lo habitamos, cuando abandonamos nuestra burbuja de confort individual y nos confrontamos con el otro, un encuentro que nos permite transformarnos a nosotros mismos y también transformar el espacio de una forma creativa y dinámica.

Contexto edición 2021

La edición 2021 de FiraTàrrega quiere parecerse lo más posible a las convocatorias habituales. Aun así, el planteamiento organizativo que ha sido necesario fijar para empezar a trabajar la edición con antelación suficiente, consultado con los responsables del plan PROCICAT y validado por el Consejo de Administración de FiraTàrrega, prevé algunas limitaciones:

- Definición de FiraTàrrega 2021 como una edición extraordinaria, en la que se recomienda, más que nunca, asistir habiendo planificado previamente el recorrido y habiendo reservado entrada para los espectáculos que se desean ver, incluidos los de la calle.
- Todos los espectáculos de esta edición extraordinaria son de pago y a precios populares.
- Concentración de la programación de calle en 4 grandes espacios delimitados con control de aforo y reserva previa, 3 de los cuales funcionarán por franjas de mañana / tarde / noche con diversidad de espectáculos. No habrá programación abierta y de libre acceso por las calles de la ciudad, excepto en una instalación fija de gran formato y libre concurrencia y en un audiovisual sobre los 40 años que se proyectará en la pared de la parroquia.
- Limitación de los aforos y de las condiciones sanitarias y de acceso a los recintos según la normativa vigente al plan PROCICAT.
- La Zona de Acampada sólo estará operativa para autocaravanas, con reserva previa y control de acceso. Surtidor de agua, WC y duchas.
- No se ofrecerá programación musical al final de la jornada en el Espacio Reguer.
- Con toda probabilidad, la programación Off se concentrará en una única área, con registro previo de los artistas y acceso restringido para los espectadores, con reserva previa obligatoria. En las próximas semanas se acabará de concretar esta logística específica que se hará pública en la página web de FiraTàrrega.

En la medida en que técnicamente y presupuestariamente sea posible, la voluntad de la organización es irse adaptando al relajamiento de medidas que pueda producirse desde ahora hasta el mes de septiembre.

Sea como sea, la edición 2021 de FiraTàrrega será considerada a todos los efectos como una edición extraordinaria, condicionada por muchas circunstancias ajenas a la organización y por una toma de decisiones basada en muchos aspectos en la incertidumbre, a la espera de poder reanudar definitivamente la normalidad el próximo año 2022.

Programación artística

En una edición que supone la reanudación de la actividad artística y sectorial, el evento presencial de FiraTàrrega 2021 acoge cincuenta pro-puestas artísticas, entre las cuales 22 proyectos proceden de nuestro vivero creativo que es el programa Apoyo a la Creación.

40 AÑOS

Pieza audiovisual realizada ex profeso para conmemorar los 40 años de FiraTàrrega y ubicada en un espacio de calle emblemático.

CALIDOS, 40 anys vivint la Fira. Audiovisual. Catalunya

Pieza audiovisual que hace un recorrido atemporal por los 40 años de historia de FiraTàrrega. Un homenaje a la ciudadanía que, desde el anonimato y desde su origen, ha sido la verdadera protagonista de la Fira.



CALIDOS, 40 anys vivint la Fira.

PROGRAMACIÓN DE CALLE

Programación que en una edición normal ubicaríamos EN las plazas y calles de la ciudad y que en esta edición centralizamos en 4 espacios perimetrados (Ciudad Reguer, Ciudad Trepà, Ciudad Piscinas y Àngel Guimerà)

23 ARTS, *Trenzadas*. Circo. Catalunya - ESTRENO

Espectáculo de circo para todos los públicos que, con humor y poesía, presenta tres mujeres que consiguen ir más allá de ellas mismas. Un homenaje a la sororidad, a la cooperación y al valor de la colectividad como fuerza que mueve el mundo.

ÀNGEL DURAN, *Papillon*. Danza. Catalunya - ESTRENO

En esta pieza convergen distintos lenguajes y expresiones del cuerpo, el movimiento, la música y la luz. Una mirada crítica a las identidades del yo que proyectamos a través de las redes sociales. Un cuestionamiento de la pretendida libertad que nos ofrece la tecnología. **AYUDA A LA CREACIÓN 2021**



ÀNGEL DURAN, *Papillon*.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA, *Kujira*. Teatro. Catalunya

Espectáculo familiar itinerante donde Kujira, una enorme ballena azul, se abre camino por la ciudad haciendo oír su canto. Un canto a la vida y al respeto por el medio ambiente, que interpela al espectador sobre la responsabilidad colectiva frente a la emergencia climática.

CHEY JURADO & AKIRA YOSHIDA, *Hito*. Danza. Navarra.

A menudo dependemos de elementos externos que nos facilitan la vida, hasta que terminan dirigiendo nuestras vidas. Siempre estamos buscando una dirección. Sin ella, estamos perdidos. Pero perderse también es hermoso porque se abren nuevas opciones en el horizonte.

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO, *Sin ojana*. Circo. Andalucía

Espectáculo unipersonal que fusiona los ritmos y los compases del flamenco con los malabares. Un canto a la libertad, un homenaje a la cultura flamenca, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes, humor y autenticidad.



CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO, *Sin ojana*.

CIA. MADUIXA, *Migrare*. Danza. Comunidad Valenciana - ESTRENO

Cuatro mujeres y un espacio vacío minado de obstáculos y fronteras invisibles, de odios irracionales y de prejuicios. Tuvieron que dejar su tierra de origen y el país de llegada las rechaza. Una pieza de danza sobre zancos. Equilibrio y poesía en movimiento. **AYUDA A LA CREACIÓN 2021**



CIA. MADUIXA, *Migrare*.

CIA. MOVEO, *Echoes*. Danza. Cataluña

Nuestras acciones, pensamientos y deseos, ¿son propios o son ecos del mundo que nos rodea? Pieza que evoca, de manera lúdica e irónica, el deseo de individualidad, desde un lenguaje que mezcla teatro, danza, acrobacia y experiencia colectiva. **AYUDA A LA CREACIÓN 2020**

DESKONEKTAR. *Deskonektar*. Teatro. Cataluña - ESTRENO

Acción de calle donde tres personajes imprevisibles deambulan en un espacio híbrido físico/digital, y combinan la comunicación a través del teatro con acciones tecnológicas: apps, códigos QR, selfies, tutoriales de abrazos, contenidos audiovisuales en streaming...



DESKONEKTAR. *Deskonektar.*

EMILIA GARGOT, *Container*. Teatro. Cataluña

Propuesta participativa dirigida a público joven que reflexiona sobre el odio en las redes sociales y lo traslada al espacio público real. Un juego entre virtualidad y realidad mediado por un avatar, la aplicación Whatsapp y un contenedor en llamas. **APOYO A LA CREACIÓN 2021**

ENMEDIO Y ANDREA PAZ, *Fancy Fence*. Teatro. Cataluña

Una valla móvil robotizada con capacidad para realizar seguimientos personalizados. Un dispositivo que simboliza una sociedad dominada por el miedo. Un happening irónico y ácido para cortocircuitar la lógica de la seguridad y el control social. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**



ENMEDIO Y ANDREA PAZ, *Fancy Fence*.

HERMANAS PICOHUESO, *P-ACTE IDIOTA*. Teatro. Islas Baleares - ESTRENO

Como los vendedores ambulantes de toda la vida, la Comunidad Idiota quiere mostrar sus productos y sus símbolos y, ante todo, su oda al caos. Un acto de fe con el público, con el único objetivo de comer el coco a cualquier criatura que se atreva a detenerse ante la meca de la idiotiez. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

KERNEL DANCE THEATRE, *LÓNG*. Danza. Cataluña - ESTRENO

Con un lenguaje que integra danza contemporánea, teatro y artes marciales, la pieza tiene como eje la figura del dragón y es una reflexión sobre los límites que nos constriñen en una sociedad que se transforma constantemente. Un espacio donde se difuminan los límites entre culturas. **APOYO A LA CREACIÓN 2021**

LA BANDA TEATRO CIRCO, *Kimera*. Circo. Navarra

Espectáculo multidisciplinar que plantea un viaje emocional a través del teatro, el circo y la música. Un muelle de carga. Entre las mercancías, una sorpresa: una migrante, en busca de una vida mejor. Una pieza que nos invita a pensar en los motivos que mueven a las personas a dejarlo todo y a viajar a lugares desconocidos para encontrar un futuro incierto.



LA BANDA TEATRO CIRCO, *Kimera*.

LA INDUSTRIAL TEATRERA, *Herència*. Circo. Cataluña

A nuestros hijos les dejamos un mundo para que lo habiten. Al mundo le dejamos unas personas para que lo cuiden. Espectáculo de calle en clave de clown que reflexiona sobre el mundo que legamos a las próximas generaciones. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

LASALA. *FIGHT*. Danza. Euskadi

Compañía vasca centrada en la generación de un lenguaje físico y una estética actual. La pieza se basa en la relación que el ser humano guarda con la lucha, un vínculo primitivo que ha estado presente desde el inicio de los tiempos. Un elemento fundamental en la vida en general y en la danza en particular.

LAURA MURPHY DANCE, *Abacus*. Danza. Irlanda - ESTRENO

Pieza de danza contemporánea para 9 mujeres y 18 cubos que explora la individualidad y la libertad en el contexto del trabajo. Las intérpretes manipulan unos cubos a partir de una secuencia hipnótica de rutinas que evocan una dinámica fabril, de movimientos enérgicos y sonido percusivo, a la manera de un gran tambor industrial.

LEANDRE, *Fly me to the Moon*. Circo. Cataluña

Un tándem, la luna, un viaje. Dúo de clown. Dos funambulistas del desastre y la poesía emprenden un viaje hacia la luna. Una bicicleta voladora, madera, hierro, polvo, zapatones y gorros hasta las cejas. Y todo lo que puede suceder en el trayecto.



LEANDRE, *Fly me to the Moon*.

LES CÍCLIQUES, *Tabula*. Danza. Cataluña - ESTRENO

Las personas nacemos con la mente vacía y todos los conocimientos y habilidades son fruto del aprendizaje. Un espectáculo de teatro gestual, títeres y movimiento que reivindica la autoestima en clave de género. **APOYO A LA CREACIÓN 2021**

LOS GALINDOS, *MDR – Mort de riure*. Circo. Cataluña

Tres payasos se enfrentan a un conflicto inesperado: una persona del público ha muerto de risa durante la sesión precedente. ¿La justicia estará de su parte? Espectáculo de clown que pone en cuestión la arbitrariedad de la justicia desde el humor y la vivencia del payaso.

MAITE GUEVARA, *¡Qué buen día!*, Circo. Euskadi

Llueva, nieve o granice... para Martina siempre puede ser un buen día. La payasa viene a demostrarnos que quien sueña y abre bien sus ojos puede ver un mundo con infinitas posibilidades. Un espectáculo de clown para gente con ganas de pasarlo bien de todas las edades.



MAITE GUEVARA, *¡Qué buen día!*

MANIPULATS, *Téntol*. Circo. Islas Baleares

Téntol és la palabra que usan los niños de Mallorca para pedir una pausa cuando juegan. Espectáculo que mezcla circo, movimiento, teatro físico, texto y artes plásticas para reivindicar el tiempo de ocio como una forma de creación de cultura, de singularidades, de comunidades y de personalidades.

MÉTRICA BÁRBARA, *De una en una [versos de un tejado errante]*. Danza. Cataluña

Inspirada en el paisaje y el trabajo rurales y evocando la fragilidad, el equilibrio, la materia y las relaciones humanas, la pieza combina la danza, el teatro visual y de objetos. Una treintena de tejas, paisajes visuales y sonoros, un movimiento marcado por el trabajo físico y los esfuerzos reiterados.

APOYO A LA CREACIÓN 2020

RUI PAIXÃO / HOLY CLOWNS, *Albano*. Teatro. Portugal - ESTRENO

Nuestros comportamientos como humanos estan moderados por el intelecto. Pero, a veces, esta moderación desaparece y entonces puede aparecer el monstruo. Acciones de calle sorprendidas en las que un personaje enigmático con una apariencia de inspiración animal, interactúa con los espectadores, despertando las emociones más profundas.

SACUDE, *Euforia*. Danza. Cataluña

Espectáculo de danza aérea y danza vertical que, a través de vuelos, bailes y acrobacias, invita al público a una catarsis festiva i colectiva a propósito de la música y la danza. Una plataforma suspendida en el aire, donde los intérpretes evolucionan, y conducen al público a una experiencia inolvidable.

SÀNDAL PRODUCCIONS, *Animalia, Inc*. Teatro. Cataluña

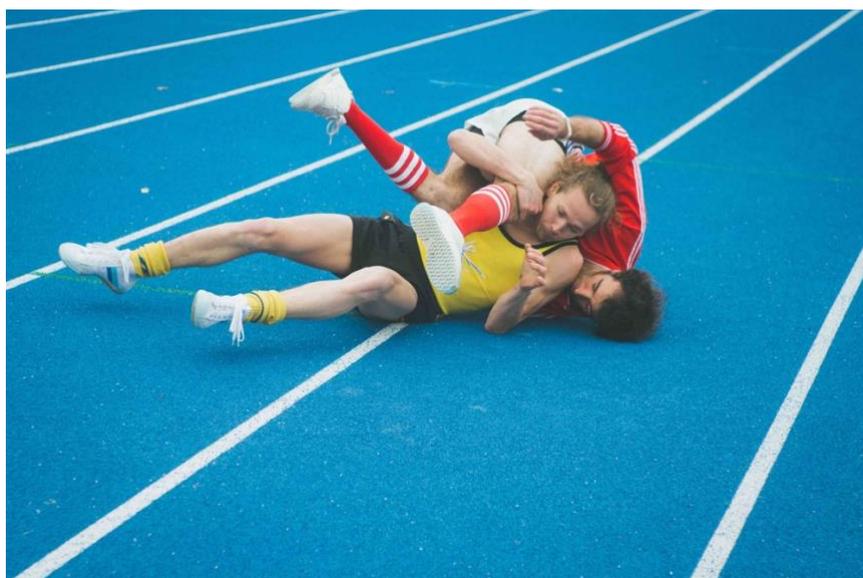
A partir del teatro físico y gestual, los títeres y el humor, se recrea un campamento de naturalistas que estudian el comportamiento de los animales. Una alegoría sobre la convivencia entre especies y una reflexión crítica sobre la pretendida preeminencia de la especie humana.



SANDAL PRODUCCIONS, *Animalia, Inc.*

SOON CIRCUS COMPANY, *Gregaris. Circo. Cataluña-Suecia*

Espectáculo circense y de movimiento que profundiza en la vertiente más humana del deporte. Báscula, mástil chino y acrobacias en una pieza técnica y sutil para todos los públicos.



SOON CIRCUS COMPANY, *Gregaris.*

VERO CENDOYA y MAR GÓMEZ, *Aloha from Hawaii*. Danza. Cataluña
Dos mujeres empoderadas han decidido que es su momento. Buscan un baño de multitudes. Vestidas de Elvis Presley, hartas de implorar respeto, afecto y amor. Una pieza de danza para todos los públicos sobre la necesidad de dos mujeres de ser valoradas en un mundo de hombres.



VERO CENDOYA y MAR GÓMEZ, *Aloha from Hawaii*.

PROPUESTAS EXPERIENCIA

Propuestas experienciales que requieren un público activo y con espacios singulares que toman voz.

ELÉCTRICO 28, [*The Frame*]. Teatro. Cataluña-Austria

Espectáculo que se planta ante el transcurso de la vida para observarla. Abrazando distintos espacios —lúdico, poético, la acción espontánea... —es, ante todo, una mirada que atraviesa lo ordinario, lo banal y lo general para descubrir lo extraordinario, lo especial, lo único. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**



ELÉCTRICO 28, [*The Frame*].

GRANDIA / MARTORELL / VILAJUANA. *Acte de fe*. Teatro-Música. Cataluña

La música y las voces del pasado, del presente y del futuro. Una exploración de las relaciones que tenemos con la tecnología y la religión, de los paralelismos que se pueden establecer y del impacto que este vínculo genera. Una ceremonia sonora, mediada por una inteligencia artificial entrenada con partituras litúrgicas. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

KAMCHÀTKA, *Alter*. Teatro. Cataluña - ESTRENO

Un viaje al corazón de la noche en busca de nuestra humanidad. Un tiempo para compartir fragmentos de recuerdos. Una experiencia estrechamente ligada al paisaje y a la interacción con el público. Un camino nocturno convertido en éxodo, un recorrido donde los recuerdos conforman la primera capa de construcción de un futuro colectivo tintado de incerteza. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

[los números imaginarios], *Quijotes y Sanchos: travesía audioguiada (Primera Parte)*. Teatro. Madrid.

Travesía itinerante audioguiada, para observar el mundo con los ojos de Quijote o de Sancho Panza. Ser otro/a en una deriva por las calles de tu localidad como si fueran los campos de Castilla o la ciudad de Tokio. Tú decides tu recorrido por los caminos del mundo.

MAGÍ SERRA Y ANAMARIA KLAJNŠČEK, *Cossoc*. Danza. Cataluña

Dueto de danza y equilibrios concebido para integrarse con el entorno. Una coreografía hipnótica repleta de imágenes sugerentes de lo que pueden hacer dos cuerpos en equilibrio constante. Un movimiento de investigación sobre la complejidad y la simplicidad de una relación. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**



MAGÍ SERRA y ANAMARIA KLAJNŠČEK, *Cossoc*.

PIERRE SAUVAGEOT. *Water music*. Teatro-Música. Francia - ESTRENO

Concierto donde el público se viste el traje de baño y se relaja en la piscina durante 20 minutos, en una excepcional experiencia de sonido y música submarina que despierta todos los sentidos. Una introspección que invita a una escucha profunda e íntima.



PIERRE SAUVAGEOT. *Water music*.

TRANSMÈDIA

FiraTàrrega abre una nueva vía de apoyo a procesos creativos transmedia, con el objetivo de fomentar la generación de experiencias inmersivas, multiplataforma o con elementos de gamificación que tengan el espacio público y el espectador en el centro de la creación y en la construcción del relato escénico. Os

presentamos una propuesta innovadora, inmersiva y experiencial que puede ocurrir en cualquier punto del territorio y a cualquier hora.

INDI GEST. *Guia bàsica del vianant temporal*. Teatro. Cataluña - ESTRENO

En 3110, el grupo de investigación intergaláctico “La Cuchara Negra” hizo público un informe sobre la dualidad del Big Bang, del que se deriva la teoría de los dos universos paralelos. A principios del año pasado, el Ministerio de Turismo Intergaláctico encargó a Indi Gest la elaboración de una guía básica que facilita el viaje entre los espacios temporales. Para ello, es imprescindible llevar auriculares, un teléfono propio, y se recomienda ir acompañado.



INDI GEST. *Guia bàsica del vianant temporal*.

LA PALABRA

Programación centrada en la palabra, abordada en un sentido amplio y desde diferentes disciplinas: la música, la radio o la poesía. La palabra para conectar, como identidad y como herramienta de transmisión oral. Un espacio para escuchar artistas que reivindican la palabra e interpelan a los públicos.

CONVERSACIÓN ABIERTA, *Habitar el espacio*.

El espacio público es el espacio común, que toma todo su sentido cuando lo habitamos, cuando abandonamos nuestra burbuja de confort individual y nos confrontamos con el otro. El encuentro nos permite transformarnos a nosotros mismos y también transformar el espacio de una forma creativa y dinámica. En esta conversación abierta a propósito del concepto "Habitar el espacio" nos enriqueceremos con las reflexiones de los ponentes sobre este tema, desde una óptica social, política y artística.

ANA POLO y OYE SHERMAN, *Conversaciones Oye Polo*. Humor. Cataluña

Diálogo entre Ana Polo y Maria Rovira / Oye Sherman acerca de múltiples temáticas feminazoides (Maria) y lesboterroristas (Ana).



ANA POLO y OYE SHERMAN, *Conversaciones Oye Polo*.

BARBA CORSINI, *Un nou incendi*.

BARBA CORSINI, *Un nou incendi*. Música. Cataluña

Patrones y subalternos vivimos en armonía: feudalismo 2.0. Las canciones de Barba Corsini hablan sobre días que no existieron y sobre nuevos modelos económicos. Cada pieza apunta a mundos musicales distintos: del *spoken word* a Laurie Anderson, de Lee Scratch Perry a la música industrial.

CUARTITO DE POESÍA. COMPAÑÍA INESTABLE DE PIE QUEBRADO, *A la pintura*. Recital. Cataluña

Recital de poemas que invita a bañarnos en el caudal pictórico de la poética de Rafael Alberti. Prendidos de su mano y pincel, el recital nos pasea por las fuentes del jardín del arte. A ratos, entre versos y, en otros, de pliego en pliego o de cordel a cordel; en fin, extasiados en la écfrasis.

IKRAM BOULUM, *Ha-bb5*. Música. Cataluña

Creadora polifacética, productora, DJ, sus sesiones son una suerte de narrativa, un tipo de literatura sonora donde están representadas muchas voces. Su primer EP, 'Ha-bb5', amalgama su herencia cultural marroquí, la música pop del Magreb y la música electrònica.

LAURA LAMONTAGNE & PICOAMPERIO. Música. Galicia

Desde campos musicales distintos abordan el trabajo poético de autor, la tradición galaicoportuguesa de las «cantigas d'amigo», ritmos electrónicos y ambientes íntimos. Un viaje turbulento como la vida misma que mezcla tradición y realidad maquina para construir caminos abiertos a la excitación de lo inaudito.



LAURA LAMONTAGNE & PICOAMPERIO.

PROGRAMACIÓN DE SALA

Propuestas de diferentes disciplinas que, por su formato, se ubican en salas o espacios a la italiana.

AINA TUR, *Una galaxia de luciérnagas*. Teatro. Cataluña

Un monólogo, un trabajo de autoficción que, a partir de una experiencia violenta durante una estancia en Latinoamérica, trata sobre cómo la justicia se manifiesta en la periferia del sistema. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES, *Desdèmona*. Circo. Cataluña

A través del lenguaje del circo, la música, el cuerpo, con imágenes cargadas de poesía y una sonrisa en los labios, esta versión del Otelo de Shakespeare, explicada desde la óptica de Desdémona, nos adentra en los aspectos más dramáticos de la condición humana.



ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES, *Desdèmona*.

CARLA FARRENY, *Tour*. Circo. Catalunya

Una peça multidisciplinar que reflexiona sobre la transmissió de los oficios y pone en diàlego dos disciplines aparentemente alejadas como son la ceràmica y el trapecio, para encontrar los nexos que tienen en común. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

COLECTIVO QUE NO SALGA DE AQUÍ, *Hermafroditas a caballo o La rebelión del desig*. Teatro. Catalunya - ESTRENO

Con herramientas del teatro documental, la performance, el *reality* y el *freak show*, el espectáculo rastrea la evolución del mito del hermafrodita y explica cómo cambia la historia cuando narramos nuestra propia diferencia. **APOYO A LA CREACIÓN 2021**

COMPANYIA DE CIRC «eia», *NUYE*. Circo. Catalunya

Espectáculo para seis acróbatas que surge de la exploración de los distintos aspectos de las relaciones de pareja a través de las disciplinas de los portés acrobáticos y los juegos icarianos. El eje de esta propuesta circense y coreográfica es el ir y venir entre uno mismo y los otros, en una búsqueda constante para completarnos.



COMPANYIA DE CIRC «eia», NUYE.

GLÒRIA RIBERA, *Parné*. Teatro-Música. Cataluña - ESTRENO

Espectáculo de cuplet. Concierto performático de revista. Con el humor por bandera, replantea el hecho escénico como experiencia transversal ante una falsa nueva normalidad. Un collage de política y glamour que reivindica la vida más allá de la norma. **APOYO A LA CREACIÓN 2021**



GLÒRIA RIBERA, *Parné*.

GUILLEM ALBÀ, *Jaleiu*. Teatro-Música. Cataluña

Humor, ritmo y diversión. Espectáculo basado en el clown, la música en directo, la improvisación, la provocación, el humor y la complicidad con el público. Optimismo y energía en estado puro: una terapia infalible para recuperar la alegría de vivir.



GUILLEM ALBÀ, *Jaleiu*.

HAA COLLECTIVE, *Picaderø*. Circo. Cataluña

Experiencia transdisciplinar basada en el circo contemporáneo, el paisaje sonoro y la instalación. Un escenario móvil inspirado en el movimiento de una peonza que se convierte en instrumento musical y dibuja el paso del tiempo. La búsqueda del equilibrio, la aceptación de los límites para encontrar la libertad. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**



HAA COLLECTIVE, *Picaderø*.

ÍNTIMS PRODUCCIONS, *Èter brota*. Teatro. Catalunya - ESTRENO

Una alegoría. Un cuento que se aparta de la lógica dominante. Una estructura de sueño para explorar qué nos queda de humanos y de animales. Una dramaturgia sin palabras que quiere captar nuestra pequeñez y la grandeza del universo. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

JUANA DOLORES # * *massa diva per a un moviment assembleari* * Teatro. Cataluña

Actriz, dramaturga y directora de escena, también poeta, videoartista y coordinadora d'@HYBRIS.VIRAL. Su obra atraviesa el diálogo entre la tradición, la cultura popular y la fragmentación contemporánea, y la tensión entre las ideologías y la belleza. Este solo performativo habla del dolor del individuo frente a la comunidad.



JUANA DOLORES # * *massa diva per a un moviment assembleari* *

MATARILE, *El diablo en la playa*. Teatro. Galicia

Cuerpo, movimiento, música, plasticidad y acción lumínica se conjuran para acompañar un texto contundente a través del cual dos personajes femeninos ponen en escena sus pasiones, con un trasfondo existencial. Tentaciones, fantasías, estereotipos, prejuicios. Un ángel y un demonio recorren la ciudad. No sabemos quién es quién.

QUIM GIRÓN y MOON RIBAS, *Fenomen*. Circo. Cataluña

Quim Girón (artista de circo contemporáneo) y Moon Ribas (coreógrafa cibernética) trasladan al escenario el concepto de transformación constante (espacio, cuerpos, materia). Un dueto que dialoga con la temperatura y los estados de la materia para modelar distintos universos.



QUIM GIRÓN y MOON RIBAS, *Fenomen*.

INSTALACIONES

Propuestas que invitan al espectador a interactuar con los elementos expuestos.

ITINERÀNIA, *El laberinto del cuco*. Instalación. Cataluña - ESTRENO

Una urraca perdida en el laberinto intenta encontrar al cuco, el pájaro que simboliza el paso del tiempo y cuya desaparición, ha provocado que el reloj del mundo se detuviera. Un recorrido que hibrida la instalación participativa y el arte del cómic, y se desarrolla en función de la dirección que tomamos en cada cruce de caminos.

KALEIDER, *Robot selfie*. Instalación. Reino Unido – ESTRENO

Proyecto artístico participativo para la producción de un mural de grandes dimensiones, mediante la intervención de una Inteligencia Artificial (IA) y una herramienta de pintura robotizada. Enviad vuestra selfie para que la IA la interprete y forméis parte de este gran retrato colectivo realizado en directo y expuesto en el espacio público durante la Fira.

RAWSCENOGRAPHY, *Espai reservat*. Instalación. Cataluña

Una instalación efímera que, a través de la interacción, plantea un cuestionamiento sobre la voluntad de las personas para mirar –y renunciar– a sus propios privilegios. Un proyecto multiformato que se diseña según cada contexto y persiguiendo la reducción de su huella de carbono. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**

TOMBS CREATIUS, *Secrets*. Instalación. Cataluña - ESTRENO

Instalación de juegos planteada como un espectáculo vivencial de calle que propone al público de todas las edades ser protagonista de su propia historia, a través de un recorrido en busca de un gran secreto, que solo descubrirán jugando y dejándose llevar por la curiosidad. **APOYO A LA CREACIÓN 2020**



TOMBS CREATIUS, *Secrets*.

FiraTàrrega Pro Catalan Arts

Espacio de encuentro profesional. El año 2021 recuperamos plenamente el encuentro profesional de FiraTàrrega, uno de los mercados estra-tégicos del ICEC. Será 100% presencial y se llevará a cabo en el pabellón ferial La Llotja: El Espacio Pro, lugar de encuentro y mercado de todas las personas acreditadas profesionalmente (programadores/as, compañías, asociaciones, instituciones, etc).

Debido a la excepcionalidad de la edición, el espacio profesional tendrá menos densidad en el interior y nuevas localizaciones exteriores para garantizar un encuentro seguro y que siga la normativa del PROCICAT vigente.

El Espacio Pro contará con stands, áreas de reunión formal e informal y espacios de presentaciones y reuniones.

La acreditación profesional se restringe a dos personas por entidad, para permitir la presencia del máximo número de organizaciones.

El programa de actividades profesionales priorizará reuniones de contacto y mapeo del sector y acciones de networking con la cooperación, las asociaciones profesionales (AADPC, APCC, TTP, ADGAE y TTP) así como las Comunidades Autónomas con convenio con FiraTàrrega: Euskadi, Islas Baleares, Andalucía y Navarra.

FiraTàrrega, Hub internacional. Se prevé la participación de una delegación francesa de la *Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Champagne-Ardenne*, en el marco del programa europeo Erasmus +. Por otra parte, se han invitado profesionales referentes de las artes de calle y circo europeo que ya han confirmado su presencia.

Una plataforma digital renovada. En el año 2020 pusimos en marcha un nuevo espacio digital que ha mantenido hasta la actualidad dos encuentros entre profesionales de las artes escénicas de todo el mundo. La Llotja en línea, que cuenta con el apoyo del Área de Mercados del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) pasa a aglutinarse ahora bajo el nombre genérico de FiraTàrregaPro. Una vez realizado el período de renovación, será una plataforma online para mantener el encuentro y el intercambio permanente entre los agentes de las artes escénicas a lo largo de todo el año. La plataforma cuenta en la actualidad con 1.020 profesionales de 594 entidades y 270 proyectos publicados.

La nueva plataforma se mostrarà durante el encuentro profesional de septiembre en La Llotja y se desplegarà en el último trimestre de 2021 con el objetivo de conectar los agentes culturales de las artes escénicas de ámbito internacional y el sector profesional y de creación en Cataluña.

Creative Labs. En el marco del encuentro profesional híbrido FiraTàrrega, con la colaboración de Catalán Arts desplegarán un nuevo modelo de actividad online, de tamaño reducido, durante el cual 30 promotores internacionales invitados conocerán compañías de Cataluña y sus nuevos proyectos dirigidos al mercado exterior. Con una estructura pensada para que las personas participantes compartan conocimientos, conozcan la realidad de diferentes países, conecten activamente y descubran creaciones nuevas, mediante espacios de encuentro formal e informal. Estos encuentros se han bautizado como "Creative Labs" y se prevé hacerlos bimensualmente, durante todo el año.

FiraTàrrrega en cifres

50 Compañías

7 Comunitats Autònomes: Andalusia, Euskadi, Galicia, Islas Ba-res, Madrid, Navarra y Valencia

34 Còmplices de Apoyo a la Creación 2021

FiraTàrrrega 2021



Procedència companyies



	Nº cies	%
● Catalanes	35	70%
● Resta estat espanyol	10	20%
● Internacionals	5	10%
	50	100%
*Lleida	9	18%

Disciplines escèniques



	Nº cies	%
● Teatre	20	40%
● Dansa	12	24%
● Circ	14	28%
● Instal·lació / Arts visuals	4	8%
	50	100%

Estrenes / No estrenes



	Nº espectacles	%
● Estrenes	18	36%
● No estrenes	32	64%
	50	100%

Direcció autories individuals i col·lectives



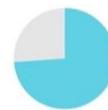
Direcció	Nº espectacles	%
● Col·lectives	19	38%
● Individuals	31	62%
	50	100%

Autoria



Autoria	Nº espectacles	%
● Col·lectives	30	60%
● Individuals	20	40%
	50	100%

Arts carrer / Espectacles interior



	Nº espectacles	%
● Arts carrer	37	74%
● Espectacles interior	13	26%
	50	100%

Presupuesto 2021

INGRESOS

-	SUBVENCIONES.....	846.350,00	€
-	RECURSOS PROPIOS.....	122.700,00	€
-	PATROCINIOS, MEZENAZGO, MERCHANDASING Y PUBLICIDAD...	49.800,00	€
-	COLABORACIONES ESTRATÉGICAS (AC/E e InSitu).....	23.000,00	€
-	PERIODIZACIONES (INGRESOS ANTICIPADOS).....	119.000,00	€
TOTAL	INGRESOS.....	1.160.850,00	€

GASTOS

-	ÁREA ARTÍSTICA.....	546.000,00	€
-	ÁREA DE MERCADOS/PRO.....	163.000,00	€
-	ÁREA DE COMUNICACIÓN.....	91.850,00	€
-	ORGANIZACIÓN FIRA.....	360.000,00	€
TOTAL	GASTOS.....	1.160.850,00	€

* Actualización del presupuesto aprobado el 9 de diciembre de 2020 por el Consejo de Administración.

Patrones, patrocinadores y colaboradores

Consell d'Administració

Amb el patrocini de



Mitjans de comunicació oficials

Mitjans col·laboradors

Mitjà de transport oficial



Còmplices Suport a la Creació 2021



Travesia és un projecte de cooperació Interreg cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea a través del POCTEFA.

Sòcs tecnològics

Fira associada a



Información práctica

FiraTàrrega 2021

9-12 septiembre 2021

FiraTàrrega cuenta con varios mecanismos para que el público pueda acceder a toda la información sobre la programación y las principales novedades:

- > Página web oficial de FiraTàrrega: www.firatarrega.com
- > Webapp para dispositivos móviles. Acceder a www.firatarrega.com a través del navegador de tu móvil o tableta
- > Canal TELEGRAM Espectadores: @Firatarrega
- > Espacio para profesionales de FiraTàrrega: www.firatarrega.cat/professionals/
- > Teléfono de información al público: 973 500 039
- > Stand de información, en la PLAZA DE LAS NACIONES SIN ESTADO (donde también estarán las TAQUILLAS, a partir del 9 de septiembre)
- > Redes sociales: Twitter, Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn

Restricciones y accesibilidad edición 2021

El acceso a todos los espectáculos de la programación FiraTàrrega 2021 estará condicionado a la normativa PROCICAT vigente. Habrá que estar atentos a las posibles actualizaciones de las medidas. Información actualizada en www.firatarrega.com y los perfiles sociales oficiales.

Reserva de aforo a los espectáculos de calle

La programación de calle de FiraTàrrega 2021 se ofrecerá en modalidad de acceso restringido, con reserva previa obligatoria de aforo, a través de la web de FiraTàrrega. Todas las entradas son de pago a precios populares.

Zona de acampada

La zona de acampada sólo estará disponible en modalidad de autocaravana. Sólo habrá disponibles los servicios de agua, WC y ducha del edificio principal. No estará permitida la acampada con tiendas. En el resto de la ciudad y del término, la acampada libre no estará permitida, en base a la normativa legal vigente y al Bando municipal específico que se dicta a propósito de la celebración de la Fira.

Programación off

Con toda probabilidad, la programación Off se concentrará en una única área, con registro previo de los artistas y acceso restringido para los espectadores, con reserva previa obligatoria. En las próximas semanas se terminará de concretar esta logística específica que se hará pública en la web de FiraTàrrega.



Recomendamos informarse bien sobre restricciones, accesibilidad de los espectáculos y servicios disponibles, antes de programar el viaje a Tàrrega.

La imagen gráfica de esta edición de FiraTàrrega, bajo el lema “Habitar el espacio”, ha sido realizada con el buen trabajo de SopaGraphics.

FIRATÀRREGA
PLAÇA SANT ANTONI, 1
25300 TÀRREGA
TEL. 973 310 854
INFO@FIRATARREGA.COM
WWW.FIRATARREGA.COM

Nota de prensa

***Habitar el espacio*, lema de la reanudación de FiraTàrrega en 2021, marcada aún por las restricciones**

- ▶ FiraTàrrega tendrá lugar del 9 al 12 de septiembre de 2021.
- ▶ Se reanuda la actividad presencial en una edición marcada todavía por algunas restricciones organizativas que la caracterizan como una edición extraordinaria donde se podrán ver cincuenta espectáculos.
- ▶ En septiembre se conmemoran las 40 ediciones de la Fira que únicamente se han visto interrumpidas justamente por la pandemia que aún perdura.
- ▶ El leitmotiv de la edición es «Habitar el espacio» un lema que toma todo su sentido en una convocatoria que recupera el espacio público para las artes escénicas, aunque sea con algunas restricciones.

Tàrrega, 29 de junio de 2021. En este contexto de reanudación de la actividad escénica, en 2021 se conmemoran los **40 años de la Fira**, que nació en 1981 como una gran celebración comunitaria, que recuperaba la calle como espacio para la cultura y la convivencia ciudadana. Este espíritu ha perdurado y hoy es plenamente vigente, más aún después de esta larga pandemia que nos ha mantenido distanciados y aislados. El espacio público es el rasgo principal de identidad de FiraTàrrega, donde las artes escénicas desarrollan la imaginación y el espíritu crítico y se implican con la ciudadanía.

El leitmotiv de la edición se resume y actualiza en el enunciado **«Habitar el espacio»** que quiere visibilizar el espacio público como el espacio común, que toma todo su sentido cuando lo habitamos, cuando abandonamos nuestra burbuja de confort individual y nos confrontamos con el otro, un encuentro que nos permite transformarnos a nosotros mismos y también transformar el espacio de una forma creativa y dinámica.

La edición 2021 de FiraTàrrega quiere parecerse lo más posible a las convocatorias habituales. Sin embargo, el planteamiento organizativo que ha sido necesario fijar para empezar a trabajar la edición con antelación suficiente, consultado con los responsables del plan PROCICAT y validado por el Consejo de Administración de FiraTàrrega, prevé **algunas limitaciones**:

- Definición de FiraTàrrega 2021 como una edición extraordinaria, a la que se recomienda, más que nunca, asistir habiendo planificado previamente el recorrido y habiendo reservado entrada para los espectáculos que se desean ver, incluidos los de calle.

- Todos los espectáculos de esta edición extraordinaria son de pago a precios Populares.
- Concentración de la programación de calle en 4 grandes espacios delimitados con control de aforo y reserva previa, 3 de los cuales funcionarán por franjas de mañana/tarde/noche. No habrá programación abierta y de libre acceso por las calles de la ciudad, excepto en dos instalaciones fijas de libre concurrencia y en un audiovisual sobre los 40 años que se proyectará en la pared de la parroquia.
- Limitación de los aforos y de las condiciones sanitarias y de acceso a los recintos según la normativa vigente al plan PROCICAT.
- La Zona de Acampada sólo estará operativa para autocaravanas, con reserva previa y control de acceso. Surtidor de agua, WC y duchas.
- No se ofrecerá programación musical al final de la jornada en el Espacio Reguer.
- Con toda probabilidad, la programación Off se concentrará en una única área, con registro previo de los artistas y acceso restringido para los espectadores, con reserva previa obligatoria. En las próximas semanas se terminará de concretar esta logística específica que se hará pública en la web de FiraTàrrega.

En la medida en que técnicamente y presupuestariamente sea posible, la voluntad de la organización es **irse adaptando al relajamiento de medidas que pueda producirse** desde ahora hasta el mes de septiembre. Aun así, la edición 2021 de FiraTàrrega será considerada a todos los efectos como **una edición extraordinaria**, condicionada por muchas circunstancias ajenas a la organización y por una toma de decisiones basada en muchos aspectos en la incertidumbre, a la espera de poder reanudar definitivamente la normalidad el próximo año 2022.

En cuanto a la **programación artística** se ha estructurado en cinco grandes bloques:

1 – **Conmemoración de los 40 años** de la Fira, con la presentación de una pieza audiovisual a cargo de **Calidos**, que será proyectada en la plaza Mayor de Tàrrega. Un recorrido atemporal por los 40 años de historia de FiraTàrrega, que rompe la lógica de la cronología y hace un homenaje a la ciudadanía, verdadera protagonista del evento desde sus orígenes.

2- **Espectáculos de calle**, presentados en tres grandes espacios delimitados con control de acceso. En este apartado destacan, entre otros, nombres como **Ángel Duran** con su pieza de danza *Papillon*; el **Centre de Titelles de Lleida** con su ballena itinerante *Kujira*; las valencianas de la **Cia. Maduixa** con su danza sobre zancos y presentando la pieza *Migrare*; la **Cía. Moveo**, con la pieza *Echoes* que mezcla teatro, danza y acrobacia; la compañía de Tàrrega **Emilia Gargot** con la pieza *Container* que trata sobre el odio en las redes sociales y que han evolucionado dentro del programa Apoyo a la Creación con una serie de ensayos abiertos con la participación de 400 alumnos de la ESO; los baleares **Hermanas Picohueso** con *P-Acte Idiota*; el clown de **La Industrial Teatrera** con *Herència*, una pieza sobre el mundo que legamos a las próximas generaciones; **Los Galindos** con *Mort de riure*, una pieza con tres payasos que afrontan una situación inaudita; o **Sandal Produccions** con *Animalia Inc.* una pieza para todos los

públicos que reflexiona sobre la preeminencia de la especie humana sobre el resto de criaturas del planeta.

3 – **Propuestas experienciales** que requieren un público activo y con espacios singulares que toman voz. Aquí encontraremos los **Eléctrico 28** con *[The Frame]* un pieza de calle que parte de la observación de lo cotidiano; **Kamchàtka**, con *Alter*, una pieza que profundiza en el tema de las migraciones humanas con un recorrido convertido en éxodo que hace una simbiosis con el paisaje; o la pieza transmedia de **Indi Gest** que se podrá vivir en un formato inédito en FiraTàrrega, sin un escenario predeterminado, a partir de la interacción con el móvil y la descarga de unos audios que irán guiando al espectador/usuario.

4- **Espacio La Palabra**, con una programación centrada en la palabra, abordada en un sentido amplio y desde diferentes disciplinas: la música, la radio o la poesía. Encontraremos propuestas como la de **Barba Corsini, Laura LaMontagne & PicoAmperio, Ikram Bouloum, Ana Polo & Oye Sherman o Cuartito de Poesía**.

5- **Espectáculos de sala**. En este apartado, propuestas de diferentes disciplinas que, por su formato, se ubican en salas o espacios a la italiana. Con piezas como *Hermafroditas a caballo* o *La rebelión del deseo*, del **Colectivo Que no salga de aquí**; la versión de *Otelo* con mirada femenina *Desdémona*, de **Alba Sarraute & Les Ofèlies**; la Compañía de Circo «**eia**», con *Nuye*; los cuplés de Gloria Ribera en *Parné*; el *Jaleiu* musical de **Guillem Albà**; la primera pieza teatral de la artista **Juana Dolores**, **demasiado diva para un movimiento asambleario**; o *El diablo en la playa* de los gallegos **Matarile**, entre otros.

6- **Instalaciones**. En este apartado se podrán ver hasta 4 piezas que invitan al espectador a interactuar con los elementos expuestos. El recorrido laberíntico sobre el paso del tiempo de *El laberinto del cuco*, de **Itinerània**; el cuestionamiento sobre los privilegios que hace el *Espai reservat* de **Rawscenography**; o la instalación de juegos familiares *Secrets* de **Tombs Creatius**.

Hay que remarcar que, de las cincuenta compañías de la programación 2021, 22 piezas proceden del vivero creativo de FiraTàrrega que es el programa Apoyo a la Creación. 10 del programa 2020 y 12 del programa 2021.

El presupuesto global de la edición 2021 de FiraTàrrega es de 1.xxx.xxx EUR.

Servicio de prensa
FiraTàrrega
media@firatarrega.com



FiraTàrrega es la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, Ente Público Empresarial Local regido por un Consejo de Administración que integran el Ayuntamiento de Tàrrega, la Diputación de Lleida, el Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. NIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrega.

Contacto Prensa 2021

Acreditación durante la Fira

Para acreditaros como periodistas en FiraTàrrega 2021, deberéis rellenar este formulario (<https://forms.gle/f7D232ih1S5qKLneA>) haciendo constar los datos del medio de comunicación para el que trabajáis (nombre y apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico) así como el tipo de acreditación que necesitáis: redactor/a, fotógrafo/a o Equipo TV. Hay que rellenar un formulario por persona.

Una vez que hayáis rellenado el formulario y tramitado vuestra solicitud recibiréis la confirmación. Ninguna acreditación será válida si no queda confirmada por parte de la organización de FiraTàrrega.

En el caso de redactores/as, en unos días os haremos llegar un correo con indicaciones para conseguir entradas para los espectáculos, según disponibilidad (debido al aforo limitado de este año os recomendamos agilidad a la hora de hacer la reserva de localidades. Pasado el 15 de agosto no podremos garantizar el acceso a los espectáculos). Los fotógrafos/as y equipos de TV podrán acceder a los espectáculos para tomar imágenes durante los 3 primeros minutos, sin derecho a asiento y no será necesario que se haga reserva previa de entradas.

La acreditación da acceso libre a la Sala de Prensa y a La Llotja los días de la Fira. La Sala de Prensa estará equipada con 2 ordenadores, impresora y conexión a internet. Por otra parte, el equipo del Servicio de Prensa os ofrece en este espacio su asesoramiento, así como la gestión de entrevistas antes y durante los días de la Fira.

Os recomendamos que, una vez solicitada vuestra acreditación, reservéis vuestro alojamiento lo antes posible. El coste del alojamiento correrá a cargo de cada medio de comunicación. Sin embargo, si necesitáis ayuda en la gestión de este, nos lo podéis comunicar y os ofreceremos la orientación que os sea necesaria.

* Todos los medios que solicitan la acreditación en FiraTàrrega son dados de alta en la lista de distribución de notas de prensa.

Marta Berenguer
media@firatarrega.com
Móvil 669 18 91 24