

Servisimó dóna suport a la creativitat



servisimo.es

Concessionari oficial Audi a les províncies de Lleida i Barcelona

Tàrrega
Mollerussa
Igalada

Suport a la Creació

2020

FIRATÀRREGA
suport a la creació

En general, vivim en una societat poc interessada en els processos i molt preocupada pels resultats. Aquest 2020, i malgrat les circumstàncies adverses amb què hem començat l'any, encetem una nova etapa d'acompanyament de creacions artístiques amb la idea d'oferir a les companyies les condicions òptimes per desenvolupar la creació, la investigació, la producció i l'exhibició dels seus espectacles. Entenem el Suport a la Creació com un cicle de creació en procés, un espai d'innovació i d'assumpció de riscos, d'assaig-error. En aquest sentit, ens agradaria que un assaig obert s'entengués com un espai de prova i no com l'espai d'exhibició d'un producte artístic acabat. Una oportunitat per conèixer els creadors i donar-los la nostra opinió sobre el que hem vist, per descobrir què s'amaga darrere el trajecte de la creació. Ens fa il·lusió explicar que, com a complement del calendari d'assajos oberts, iniciem la Programació Expandida, una proposta d'activitats complementàries relacionades amb les temàtiques que suggereixen els espectacles seleccionats. Una programació ideada, en aquesta ocasió, per la companyia lleidatana Íntims Produccions per encarrec de la Fira.

Volem desplegar aquest programa amb la vostra complicitat, amb la finalitat que puguem créixer i enriquir-nos tots plegats. Com a creadors, com a gestors, com a espectadors, com a ciutadans i com a persones. Ens hi acompanyeu?

Programa patrocinat per

SEGRE

Amb la col·laboració de



Còmplices de la Creació



CALENDARI D'ACTIVITATS

A causa de les restriccions relacionades amb les mesures de contenció de la pandèmia de coronavirus, el calendari d'assajos oberts i activitats relacionades amb aquest programa de Suport a la Creació l'anirem anunciant a través del web i les xarxes socials a mesura que es concretin les condicions del desconfinament. Estigueu atents. Gràcies.

PROGRAMACIÓ EXPANDIDA

Una programació d'activitats relacionada amb les temàtiques que proposen els projectes artístics integrats al programa Suport a la Creació 2020.

Tertúlia radiofònica + Podcast

La memòria és un concepte general, abasta tots els racons. En parlem en una tertúlia radiofònica que es compartirà a la xarxa com a podcast. La ruralitat com a camp de batalla, com a possibilitat, com a esperança, com a deute... Artistes interpel·lats: Haa Collective, Grandia/Martorell/Vilajuana, Aina Tur i Íntims Produccions. Amb la col·laboració de Ràdio Tàrrega

Taller ceràmic. Construcció amb fang d'un element senzill de la vaixel·la

Comunitat, transmissió d'un coneixement tradicional i artesanal. Fer alguna cosa amb les mans, una reunió al voltant d'una taula, la revolució que ara toca. Artistes interpel·lats: Carla Farreny, Kamchátka, Métrica bárbara. Amb la col·laboració de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara i el ceramista Magí Sambola de Verdú.

Jam d'internet

Un format a mig camí entre una conferència i una reunió entre amigues davant de dos portàtils. Una narrativa crítica d'internet. Una pràctica contemporània per a reflexionar sobre el món contemporani. Algorismes. Intel·ligència artificial. Dissidència. Anonimat. Artistes interpel·lats: Grandia/Martorell/Vilajuana, Rui Paixão i Eléctrico 28. Amb la col·laboració de La Soll i Higo Mental.



FiraTàrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. Ens Públic Empresarial Local que es regeix per un Consell d'Administració integrat per l'Ajuntament de Tàrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. CIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrega.

DL L 401-2020

Suport a la Creació

2020

Aina Tur ***Una galaxia de lucièrnagas***

Amb el suport de El Maldà, Festival Grec, Teatre Principal de Maó, Teatre Principal de Palma i FiraTàrrega.

Autora de textos teatrals, guions, assajos i narrativa. Ha publicat *Evolució* (Teatro de Papel, Primer Acto) i *Dimecres* (Govern Balear). Ha treballat d'ajudant de direcció amb Nola Rae, Josep Maria Miró, Ester Nadal, Juan Carlos Martel i Toni Casares. Ha dirigit *Nus* de Joan Casas i *Fly me to the moon*, entre d'altres. Actualment és responsable de Programació de la Sala Beckett i és membre del Consejo Asesor del Centro Dramático Nacional.

A *Una galaxia de lucièrnagas* Aina Tur dirigeix un monòleg que interpreta Anna Alarcón, un treball d'autoficció a partir d'una experiència violenta durant una estada a Llatinoamèrica, que l'autora dedica a tothom qui viu en aquelles zones del món on una mort val tan poc com una vida. #Silenci #Culpa #Violència #Dolor #Ferida #Por #Marges

Carla Farreny ***Tour***

Amb el suport de La Central del Circ, Fira del Circ de La Bisbal i FiraTàrrega.

Artista multidisciplinària procedent d'una família d'artesans joiers, fascinada pel treball manual. Formada en trapezi fix i verticals a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i a l'Escola de Circ de Bordeaux, ha seguit també estudis de dansa a l'escola Àrea. A França treballa en els àmbits de les arts escèniques i les arts plàstiques amb Chloé Moglia, la companyia Rhizome. Les Intouchables, Penelope Hauserman, Laurent Goldring, Meris Angioletti. El 2017 produeix el documental *Les mains de mon père*. El 2018 es gradua com a mestra del torn a l'Escola de les Arts i Tècniques de la Ceràmica de París.

El 2019 va iniciar aquest seu primer projecte personal, *Tour*, una peça híbrida que li permet reflexionar sobre la transmissió dels oficis i posar en diàleg dues disciplines aparentment allunyades com la ceràmica i el trapezi, per trobar els nexes que tenen en comú. #Artesania #Oficis #Transmissió #Planter

Cia. Moveo ***Echoes***

Amb el suport de La Mercè Arts de Carrer, Sismògraf, Teatre Auditori de Llinars i FiraTàrrega.

Des de 2005, la companyia porta als escenaris internacionals un treball de creació que explora les possibilitats narratives del cos i la riquesa expressiva del moviment. La companyia s'especialitza en espectacles de teatre-dansa, amb un llenguatge que busca la connexió amb diferents disciplines. Han rebut diverses distincions com el Premi Mais a la Millor Companyia del Festival Internacional Imaginariu 2016 o el Premi Moritz FiraTàrrega 2017 a la Millor Estrena d'Arts de Carrer. La peça *Echoes* tanca una trilogia dedicada a la relació entre realitat i ficció, després de *Tu vas tomber!* i *Conseqüències*. Una reflexió pràctica i lúdica sobre les relacions socials a l'espai públic que vol trencar la distància entre el que mira i el que és mirat, entre el que viu i el que actua. #ComportamentSocial #Empatia #L'Altre #Reflex #Grup #Pertinença #Marges

Cia. Pau Palaus ***Zloty Tulipan***

Amb el suport de CircPicat, Escena Poblenou i FiraTàrrega.

Actor centrat en el clown i el circ, format a l'Escola Rogelio Rivel i a El Galliner de Girona. Ha participat en diversos cursos amb Miner Montell, Dudu Arnalot, Tortell Poltrona o Adrian Schwarzstein, entre altres. Des de 2015, ha treballat en els espectacles *Le Voyage*, *Fané Solamente*, *Kumulunimbu*, *El Gran Final* i *Petjades* amb els quals ha girat per Europa, el nord d'Àfrica, Nova Zelanda, Rússia, Mèxic, Corea del Sud, Japó... És fundador i president de l'associació de circ social Contaminando Sonrisas. Actualment alterna les produccions a la seva companyia pròpia amb les de Bucraá Circus.

En aquest projecte, *Zloty Tulipan*, obre un procés de treball basat en el clown contemporani, el teatre gestual, la improvisació i la música en viu. Colze a colze amb Maria Soler, aprofundint en la intimitat del pallasso i el plaer d'establir una relació íntima amb el públic, tindrà el joc, la imatge poètica, la improvisació i l'emoció compartida com a referents. L'espectacle s'estrenarà el 2021. #Empatia #L'Altre #Joc #Complicitat #Guaret

Eléctrico 28 ***The Frame***

Amb el suport d'Escena Poblenou; Festival Grec, FIT Vila-real i FiraTàrrega.

Col·lectiu d'artistes interessats en el clown, el teatre físic, l'art urbà i la dansa que comparteixen projecte des de 2014. Els uneix la passió per repensar l'espai públic com a

escenari per jugar, imaginar i pensar. Treballen amb la vida quotidiana i les casualitats com a matèria primera. Han dut a terme, entre altres, els projectes *Entre Tazas* (2016), *Momentos estelares de la humanidad* (2017) i l'espectacle per a tots els públics *Full house* estrenat a FiraTàrrega 2019. Després de 2 anys de maduració en el programa Suport a la Creació de FiraTàrrega, *The Frame* posa en escena l'observació de l'espectacle de la vida urbana. El component principal de l'experiència és la trivialitat: un exercici sense argument aparent capaç de suscitar una reflexió sobre les persones, la convivència i l'espai comú.

#Observació #Espai #Ordenació #Trivialitat #Guaret'

Enmedio y Andrea Paz ***Fancy Fence***

Amb el suport de Nau Ivanow i FiraTàrrega.

Andrea Paz (Santiago de Chile, 1983). Actriu i directora d'arts de carrer, professora de teatre, activista social i *filmmaker*. Cofundadora de la companyia Silere Arts (*Terra Condere*, *22A FunTour*, *Proyecto X*) i de Harinera, un projecte de teatre comunitari per a conflictes urbans (*Harinera*, *te ganarás el pan con el sudor de tu frente* i *Harinera*, *Panem et circenses*). Enmedio és un col·lectiu de professionals de la imatge que han abandonat el seu terreny habitual de treball per explorar la potència transformadora de les imatges i els relats i les connexions entre l'art i l'acció activista. Les seves intervencions utilitzen la fotografia, els mitjans de comunicació i la performance per interferir en el relat polític dominant.

Amb *Fancy Fence* presenten una tanca mòbil robotitzada amb capacitat per a fer seguiments personalitzats. Un robot que et protegeix de tot i de tothom en tot moment. Un dispositiu que simbolitza una societat dominada per la por. Un intent irònic i àcid per curtcircuitar la lògica de la seguretat i el control social. #Frontera #Brot

Grandia / Martorell / Vilajuana ***Acte de fe***

Amb el suport del Convent de les Arts d'Alcover, Eufònic, Fira Mediterrània de Manresa, Konvent i FiraTàrrega.

Col·lectiu multidisciplinari integrat per Carlos Martorell —investiga la simbiosi entre humans i tecnologia, així com la relació entre imatge/moviment i so—, Marc Vilajuana —*performer* i creador amb un gran interès per la música antiga, i per la seva hibridació amb la música contemporània— i Adrià Grandia —instrumentista de viola de roda, difusor i renovador de l'instrument gràcies a la seva combinació amb sintetitzadors modulars.

El projecte *Acte de fe* és una relectura del cançoner tradicional religiós passat pel sedàs conceptual del segle XXI, a través d'una cerimònia mediada per una intel·ligència artificial entrenada amb partitures litúrgiques de totes les èpoques per generar melodies a partir del que passa en escena. Una aproximació comprensiva a la tecnologia i a l'ànima digital a partir de les premisses de la fe i/o l'escepticisme amb què tradicionalment ens hem atansat al fet religiós. #Intel·ligènciaArtificial #Marges

Haa Collective ***Picadere***

Amb el suport del Konvent, L'Estruch i FiraTàrrega.

Grup d'artistes i creadors que comparteixen el desig d'explorar camins transdisciplinaris. L'integren Íngrid Esperanza —artista circense, *performer* i creadora centrada en la investigació del moviment i de llenguatges híbrids—, Pau Portabella —director d'escena i dramaturg—, Jan Benz i Steffen Lohrey —composició i disseny del so—, Betty Cau —artista plàstica i *performer* que s'inspira en el canvi i l'adaptació—, Teresa Valenzuela —coreògrafa, actriu i ballarina que explora la intel·ligència del cos i el seu potencial de comunicació i modelatge—, Emiliano Pino —artista vinculat al teatre físic i la música amb un concepte estilístic experimental, còmic i crític— i Joan Lavandeira —producció tècnica, amb interès especial per les noves tecnologies i les relacions amb l'espai escènic.

El projecte *Picadere* es planteja com un concert escènic transdisciplinari, una experiència interactiva basada en la instal·lació, la performance, el circ contemporani, el so i la dansa. Un escenari mòbil que es converteix en un instrument musical a partir del moviment i la interacció entre una *performer* i un artista sonor. Un viatge emocional que vol reflectir els sentiments d'emancipació i esperança. #Origen #MesciaCultural #Ritual #Equilibri #Inestabilitat #Guaret

Hands Down Circus ***Tape that***

Una producció d'Applause Rural Touring i The Roundhouse en col·laboració amb el programa Suport a la Creació de FiraTàrrega.

Carys Nicholls i Graham Milligan són dos artistes graduats en circ contemporani al National Centre for Circus Arts de Londres, amb companyia estable des de 2018 i actualment en residència a The Roundhouse, el prestigiós espai de creació vinculat a la música, el teatre, el circ i la paraula.

Tape that és una peça d'acrobàcia de carrer per a tots els públics que, d'una manera lúdica, explora com determinades barreres físiques i restriccions a l'espai públic afecten la nostra manera de comunicar-nos i relacionar-nos. Aquest espectacle, que compta amb la mirada externa de Pau Portabella, ha estat seleccionat el 2020 dins el circuit Applause per a un tour rural pel Regne Unit. #Barreres #Comunicació #Joc #Migracions

Hermanas Picohueso ***P-Acte Idiota***

Amb el suport de Nau Ivanow i FiraTàrrega.

Companyia balear amb debilitat per la tecnologia i els nous llenguatges escènics multidisciplinaris. Lluki Portas, Diego Ingold i Gal·la Peire alternen les produccions pròpies amb la participació en altres projectes artístics, docents i d'investigació. Fins a la data han realitzat diverses produccions entre les quals cal recordar la recent *Excalibur i altres històries d'animals morts* una faula satírica sobre les estructures de poder que vau poder veure a FiraTàrrega 2019.

La nova creació de la companyia, *P-Acte Idiota*, s'inspira en el concepte «Zona Temporalment Autònoma» de l'anarquista Hackim Bey amb l'objectiu de generar un espai comunitari on el públic i els intèrprets creïn la seva utopia pirata fora de la llei, on l'única regla possible és la intensitat de la vida. #Comunitats #EspaisDeLlibertat #Guaret

Íntims Produccions ***Èter Brota***

Amb el suport de La Unió – Ajuntament d'Alpicat, Ajuntament de Balaguer, Teatre de l'Escorxador de Lleida, Teatre Foment de Juneda i FiraTàrrega.

Des de la seva creació el 2012, han estrenat tres espectacles: *El Lloc*, *Wasted i Pool (No Water)*, a més d'algunes peces breus. Es plantegen el seu treball en clau de recerca escènica. En cada procés, treballen un horitzó de descoberta nou, que supera l'immediatament anterior i el posa en dubte, en un constant diàleg amb ells mateixos i amb el món sobre què és i què no és el teatre i de què val la pena parlar avui i aquí.

Èter Brota voldrà ser una al·legoria. Un conte que s'aparta de la lògica dominant. Una estructura de somni, per mitjà de la qual explorem què és el que ens queda d'humans i d'animals. Si som natura o som antinatura. Si tenim encara alguna cosa a veure amb aquest món. Una dramaturgia sense paraules que vol copsar la grandària de l'univers i la nostra petitesa, només amb un gest, amb tres cossos i unes quantes llums i sons. #Caminar #Marges

Kamchátka ***Alter***

Amb el suport del Festival Internacional de Théâtre de Rue d'Aurillac i FiraTàrrega.

Col·lectiu d'artistes procedents de diverses nacionalitats i disciplines nascut a Barcelona el 2006 i que se centra en la improvisació en arts de carrer i en la recerca sobre la immigració. El 2007 estrenen l'espectacle *Kamchátka* a FiraTàrrega i a partir d'aquí inicien un periple de més de 400 representacions per 30 països arreu del món. Paral·lelament, desenvolupen el taller *Migrar*. Fins a la data han presentat *Música per a les feres* (2009), *Habitaculum* (2010), *Fugit* (2014) i la seva adaptació musical *Musica Fugit* (2018), totes amb una gran projecció internacional.

Amb la seva nova creació *Alter* es proposen aprofundir en el tema de les migracions humanes i la interacció amb el públic, en aquest cas a partir del ritual de compartir un àpat. Comptaran amb l'acompanyament musical de La Fausse Compagnie i amb la col·laboració del realitzador Lluís de Sola per a la creació d'un suport cinematogràfic que els permeti explicar les petites històries de cada personatge. #Migracions #Guaret

La Industrial Teatrera ***Herència***

Amb el suport d'Al Carrer Viladecans, FIT Vila-real, Junta de Veïns d'Altet, Umore Azoka i FiraTàrrega.

Companyia de teatre i circ de carrer especialitzada en clown nascuda el 2002 a partir de la trobada entre Jaume Navarro i Mamen Olías, dos artistes multidisciplinaris amb una llarga trajectòria professional en diferents companyies i projectes de teatre i circ.

Als nostres fills els deixem un món perquè l'habitin. Al món li deixem unes persones perquè en tinguin cura. *Herència* neix com una proposta de carrer en clau de clown que ens farà pensar en el món que lleguem a les properes generacions. #Criança #Herència #Sostenibilitat #MediAmbient #Brot

Magi Serra i Anamaria Klajnšček ***Cossoc***

Amb el suport del Festival Danseu, el Graner, Roca Umbert | Centre d'Arts en Moviment, Sismògraf, Teatre de Lloret de Mar i FiraTàrrega.

Magi Serra es va formar en dansa contemporània a AREA (Barcelona) i SEAD (Àustria). Ha treballat amb Roberto Oliván, GN / MC, Roser López Espinosa, Lali Ayguade entre altres. Va estrenar la seva primera creació *Evorell* el 2016 i el seu solo *La mesura del detall* al Festival Sismògraf 2018.

Anamaria Klajnšček es va formar en teatre i dansa a Eslovènia i Amsterdam, ha treballat amb la companyia alemanya TanzMainz, i coreògrafs com Roser López Espinosa, Sharon Eyal, GN/MC, Guy Weisman, Roni Haver o Pere Faura.

Cossoc és un duet de dansa de carrer. Una recerca de moviment sobre la complexitat i la senzillesa en les relacions personals. Una finestra per a l'observació i la curiositat del públic, a la frontera entre l'espai públic i l'espai privat. #Relacions #Planter

Métrica bárbara ***De una en una***

Amb el suport del Festival Danseu i FiraTàrrega.

Companyia de dansa i teatre físic creada el 2019 per iniciativa de la ballarina i coreògrafa Barbara Cappi, formada al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. Cappi ha participat en diferents coreografies com *Yes We Walk*, *Yes We Sit*, de Xavier Manubens, *Cantare con Silenzio*, juntament amb Magdalena Garzón, la reposició de *Wreck*, *List of extinct species* amb Pietro Marullo o *Qüestió d'identitat* amb Andrés Corchero. En aquest projecte personal s'acompanya de les experimentades intèrprets Elena Lalucat i Rosalia Zanón.

Inspirada en el paisatge i el treball rurals i evocant la fragilitat, l'equilibri, la matèria i les relacions humanes, la peça *De una en una* combina la dansa, el teatre visual i d'objectes. A partir de la manipulació d'una trentena de teules, les intèrprets dibuixen paisatges visuals i sonors amb un moviment marcat pel treball físic i els esforços reiterats. #PaisatgeRural #Planter

Rawscenography ***Espai reservat***

Amb el suport de l'Ajuntament de Balaguer, Festival Embarrat i FiraTàrrega.

La Maria Monseny és una dissenyadora especialitzada en escenografia i amb formació en arquitectura, creació en arts de carrer i museografia que treballa amb paràmetres sostenibles (*slow design*). Des de 2013, combina el disseny escènic i de set publicitari amb el d'espais saludables. Ha dissenyat diversos projectes escènics amb el Col·lectiu Free't, The Feliuettes o a la peça operística Goyescas, entre d'altres. El 2017 comença a desenvolupar el seu treball sobre Escenografia de Protesta pel qual es convidada al seminari *Politics of space* organitzat per la Norwegian Theatre Academy. El 2018 va organitzar el seminari internacional d'escenografia *The Laboratory* a Balaguer, centrat a repensar l'aproximació de l'escenografia al territori on es genera.

El projecte *Espai reservat* el constitueixen una sèrie de microarquitectures disseminades per l'espai públic que volen plantejar un qüestionament sobre la voluntat de les persones per renunciar als seus propis privilegis. Una oportunitat per reflexionar sobre la generació de desigualtats socials, la solidaritat i l'ocupació de l'espai d'ús públic. #Privilegis #SlowDesign #Planter

Rui Paixão ***Huaxia***

Amb el suport de LEME, Subtopia i FiraTàrrega.

Clown portuguès fornat a l'Academia Contemporànea do Espectáculo de Porto, considerat artista revelació en arts de carrer pel festival Imaginarius, de la mà del qual va participar el 2017 en la producció transnacional *Ferida* dirigida per Julieta Aurora Santos i coproduïda per FiraTàrrega. El 2019 ha participat en la producció *The land of Fantasy* de Cirque du Soleil que li ha comportat una estada d'un any a la Xina. Col·labora regularment com a intèrpret amb la companyia de nou circ Radar 360.

Huaxia neix de la vivència de Rui Paixão a la Xina. De la reflexió sobre l'efecte que ha tingut en la seva percepció del món. A través d'un dispositiu performatiu, proposa una mirada a l'espai urbà en el context d'un documental realitzat i projectat a temps real, amb la implicació del públic. L'objectiu és debatre sobre qüestions que afecten la vida contemporània: la privacitat, la funció de l'art o la conversa com a espai per a generar optimisme.

#NovesTecnologies #Capitalisme #Màscara #ResistènciaCultural #Migracions

Tombs Creatius ***Secrets***

Amb el suport de FiraTàrrega.

Amb més de vint anys de trajectòria, aquesta companyia d'arts de carrer de Bellpuig és pionera en la creació de jocs artesanals en fusta i experiències per a tots els públics que posen a prova l'enginy i la capacitat per divertir-nos, per sentir emocions i per compartir l'espai públic amb alegria i esperit transformador. Entre les seves produccions, que han girat arreu del món, destaquen *La fira de curiositats* (1999), *Traginer de jocs* (2004), *Color de Monstre* (2008), la inoblidable *Puck Cinema Caravana* (2009), *L'estrany viatge del senyor Tonet* (2013), *Xics del Xurrac* (2016) o la instal·lació per a adults *El viatge* (2017).

El projecte *Secrets* és una recerca per a la creació d'un espectacle vivencial de carrer basat en un nou format a cavall entre la col·lecció de jocs i els *entresorts*. El muntatge busca endinsar-en en el món de les emocions mitjançant les experiències interactives dins d'una instal·lació que genera la curiositat de públic de totes les edats. Per a aquesta comesa comptaran amb la col·laboració dramaturgica de Toti Toronell. #Artesania #Jocs #Secrets #Guaret

FiraTàrrega
Pl. St. Antoni, 1
25300 Tàrrega
Tel. (+34) 973 310 854
info@firtarrega.com
www.firtarrega.com

Seguiu-nos a
Linkedin | Twitter | Facebook | Instagram | Youtube