

NOTA DE PREMSA

Los proyectos de Ada Vilaró y Jordi Aspa han sido seleccionados en la primera convocatoria del programa Hivernem de investigación para la escritura para el espacio público, de FiraTàrrega y el Institut Ramon Llull

- ▶ El proyecto de Ada Vilaró está centrado en una investigación entre la ciencia y el arte sobre el calentamiento global del planeta y el cambio climático para potenciar la consciencia social sobre cómo nos relacionamos e implicamos en estos cambios. El proyecto de Jordi Aspa quiere analizar el humor como indicador social y como herramienta de transformación y de igualdad, con la finalidad de crear una dramaturgia sobre un nuevo paradigma basado en la risa.
- ▶ En esta primera convocatoria se han presentado 21 proyectos de distintos territorios de habla catalana.
- ▶ El programa Hivernem de FiraTàrrega y el Institut Ramon Llull, pretende fomentar la investigación para la escritura de creaciones escénicas vinculadas al espacio público.
- ▶ Además de una remuneración económica de 3.770 EUR, los premiados se beneficiarán de tres periodos de residencia de creación y asesoramiento específico por parte de expertos de prestigio en la materia o disciplina objeto de la propuesta

08/10/2020 Tàrrega / Barcelona. Los proyectos de Ada Vilaró y de Jordi Aspa han sido seleccionados en la primera convocatoria del programa Hivernem impulsado por FiraTàrrega y el Institut Ramon Llull y a la que se han presentado hasta 21 candidaturas de distintos territorios de habla catalana. El objetivo de este programa es contribuir al desarrollo de procesos de escritura en las mejores condiciones, a través de la investigación, el intercambio de conocimiento y la mentoría con expertos seleccionados que garanticen la excelencia de la investigación, la escritura y la creación.

El proyecto presentado por Ada Vilaró está basado en una investigación entre la ciencia y el arte sobre el calentamiento global del planeta y el cambio climático para potenciar la consciencia social sobre cómo nos relacionamos e implicamos en estos cambios. El objetivo es generar una propuesta artística participativa en el espacio público, de arte comunitario, de impacto social, para concienciar y transformar, potenciando las culturas del cuidado.

El proyecto de Jordi Aspa quiere analizar el humor como indicador social y como herramienta de transformación y de igualdad, con la finalidad de crear una dramaturgia sobre un nuevo paradigma basado en la risa. La investigación se centra en el análisis de indicadores en los diferentes ámbitos de la sociedad actual, buscando referentes comparativos de otras épocas y cuestionando los resultados.

La comisión de selección ha considerado que los dos proyectos cumplen sobradamente los objetivos especificados en las bases de la convocatoria en relación a calidad artística y técnica, viabilidad, experiencia, perspectiva de género, sostenibilidad y accesibilidad, entre otros aspectos. Esta comisión estaba integrada por Anna Giribet y Maria Capell (FiraTàrrega), Teresa Carranza y Susanna Millet (Institut Ramon Llull), Neus Ribas (Institut d'Estudis Baleàrics) y Mercè Saumell (experta independiente).

Los artistas seleccionados se beneficiarán de un marco temporal de ocho meses (1 noviembre 2020 – 1 julio 2021) para completar la investigación y contarán con:

- una aportación en metálico de 3.770 EUR por proyecto seleccionado.
- asesoramiento por parte de expertos en la disciplina objeto de la propuesta.
- una residencia de preparación de 5 días, en noviembre de 2020, en la FaberLlull (Olot), con desplazamiento, estancia y manutención cubiertos por el programa.
- una residencia de trabajo de 5 días, entre enero y marzo de 2021, en FiraTàrrega (Tàrrega), con desplazamiento, estancia y manutención cubiertos por el programa.

- una residencia internacional de intercambio de conocimiento, virtual o presencial, según lo requiera la metodología de trabajo y el contexto.

La presentación pública de los trabajos finales de investigación se hará en el contexto de FiraTàrrega 2021 (del 9 al 12 de septiembre).

ADA VILARÓ I CASALS Es una artista multidisciplinar. Creadora, autora, directora, actriz, bailarina performer y pedagoga. Cofundadora y directora artística del Festival de Creación Contemporánea Escena Poblenou. Desde hace veinte años ha generado una gran diversidad de proyectos y obras escénicas que a menudo destacan por el compromiso social y por propiciar la participación de la comunidad y el público.

JORDI ASPA. Actor, director y dramaturgo con una extensa carrera artística en el ámbito internacional. Fundador de la compañía Escarlata Circus en 1987, junto a Bet Miralta, con quien también fundó y codirigió el Festival de Circ Trapezi de Reus, que recibió el Premio Nacional de la Cultura en 2007 y el Premio Nacional de Circo en 2012. Además de los espectáculos propios con Escarlata Circus, ha estado vinculado a proyectos como el Circ d'Hivern del Ateneu Popular 9 Barris y ha colaborado como director y dramaturgo con otros artistas.

FiraTàrrega y el Institut Ramon Llull impulsan el programa Hivernem con el objetivo de fomentar procesos de investigación en la escritura de una creación artística vinculada a las artes escénicas y al espacio público.